

# Prácticas pedagógicas de la FID: desafíos y oportunidades frente a la pandemia

Facultad de Educación  
Dra. Rosse Marie Vallejos  
Coordinadora Gral. Prácticas Pedagógicas



# CONTEXTUALIZACIÓN

14 CARRERAS



1300 ESTUDIANTES

CONVENIOS



Tabla 1. Formación práctica en las mallas curriculares de las carreras de la facultad de educación

Semestre	Carreras de Pedagogía en Educación Media		Educación Parvularia	Educación Básica		Educación Diferencial
S1			Práctica progresiva Inicial I: Introducción al curriculum de ed. Parvularia	Práctica Inicial: La escuela como sistema		
S2			Práctica progresiva Inicial II: Articulación entre escenarios educativos diversos			
S3			Práctica progresiva Intermedia I: Modalidades curriculares en ed. Parvularia	Práctica Intermedia I: Implementación curricular		
S4			Práctica Progresiva Intermedia II: Calidad y equidad en los procesos formativos			Práctica Inicial: Institución escolar y educación especial
S5	Práctica Inicial: Gestión de los procesos curriculares y evaluativos		Práctica Progresiva Intermedia III: Contextos para el aprendizaje en ed. Parvularia	Práctica Intermedia II: Procedimientos pedagógicos de aula para el desarrollo del pensamiento		Práctica Intermedia I: Discapacidad intelectual y necesidades educativas especiales
S6	Práctica Intermedia I: Orientación para la formación integral		Práctica progresiva Avanzada I: Primer ciclo de ed. Parvularia			Práctica Intermedia II: Diseño y procedimientos evaluativos en personas con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad
S7	Práctica Intermedia II: Didáctica de la especialidad		Práctica progresiva Avanzada II: Segundo ciclo de ed. Parvularia	Práctica Avanzada: Procedimientos de trabajo pedagógicos para el desarrollo profesional docente		Práctica Avanzada I: Diseño curricular en discapacidad intelectual
S8	Práctica Avanzada: Diseños didácticos de la especialidad		Práctica progresiva Avanzada III: Planteamiento curricular en ed. Parvularia			Práctica Avanzada II: Apoyos psicopedagógicos en discapacidad intelectual
S9 o S10	Práctica Profesional en orientación y jefatura de cursos	Práctica profesional en la especialidad	Práctica profesional en la especialidad	Práctica Profesional en orientación y jefatura de cursos	Práctica profesional en la especialidad	Práctica profesional en la especialidad

# LLEGÓ LA PANDEMIA Y AHORA... ¿QUÉ HACEMOS?

DESAFÍOS



OPORTUNIDADES



# PRÁCTICA PROFESIONAL

## DOS ÁMBITOS:

PRÁCTICA EN LA  
ESPECIALIDAD



PRÁCTICA EN ORIENTACIÓN Y  
JEFATURA DE CURSO



Modalidad virtual



Acompañamiento y retroalimentación



Encuesta cualitativa



Talleres de apoyo dirigido a estudiantes



Programa “Herramientas para pensar la construcción de conocimiento docente en tiempos de pandemia”, para mentores.



ESTUDIANTES PRÁCTICA  
PROFESIONAL



LINEAMIENTOS INSTITUCIONALES Y  
EQUIPOS DE DOCENTES UDEC

# PROPUESTAS PRÁCTICAS TEMPRANAS

---

# PREUNIVERSITARIO VIRTUAL ANDALIEN SUR

Brindar a las y los estudiantes de cuarto medio del territorio oportunidades de desarrollo de aprendizajes, y práctica de las habilidades y los conocimientos evaluados en la Prueba de Transición Universitaria.

Docentes en formación de Pedagogía en Español, Matemática, Ciencias Naturales y Biología, Ciencias Naturales y Física, Ciencias Naturales y Química, e Historia y Geografía.

Apoyo profesor UdeC –  
Profesor SLEP



# PROPUESTA DE TALLERES EXTRAESCOLARES

---

# TALLERES DE EDUCACIÓN FÍSICA

## Taller 1: "Yoga y juego".

• **Objetivo:** utilizar posturas físicas, ejercicios de respiración y meditación para mejorar nuestra salud.



## Taller 2: "Expresión corporal, movimiento, creatividad, comunicación y juego".

• **Objetivo:** Identificar y crear conscientemente las manifestaciones expresivas corporales más significativas como: el gesto, la postura, la mirada, el mimo, la danza y la expresión dramática.



## Taller 3: "Condición física en forma lúdica".

• **Objetivo :** Mejorar su condición física a través de diversos juegos y actividades lúdicas permita expresar su emocionalidad en el desarrollo de sus cualidades físicas.



# TALLERES DE INGLÉS-ARTES VISUALES

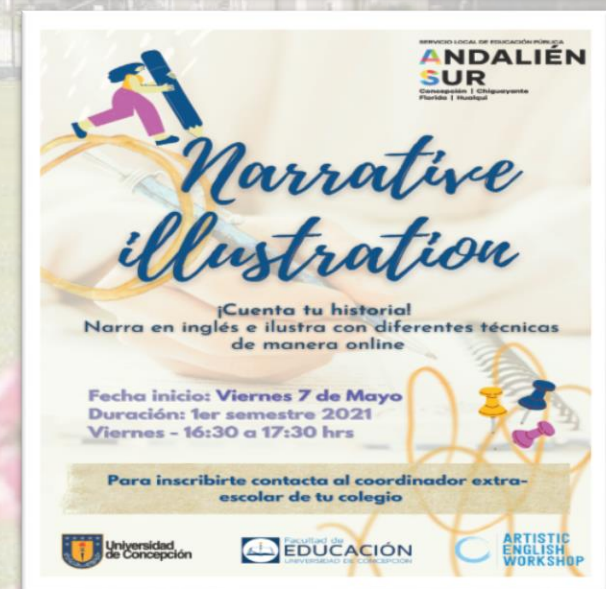
## TALLER 1: "TOON PLAY, APRENDE INGLÉS CON TUS DIBUJOS ANIMADOS FAVORITOS"

**Objetivo:** Desarrollar las habilidades comunicativas integradas con foco en las habilidades orales a nivel A1 a través de la interacción con secuencias de dibujos animados.



## TALLER 2: "NARRATIVE ILLUSTRATION ¡CUENTA TU HISTORIA!"

**Objetivo:** Diseñar una ilustración narrativa utilizando técnicas de ilustración digital, además de habilidades de expresión oral y escritura narrativa en el idioma inglés a un nivel A2



# TALLERES DE ARTES VISUALES

## Taller 1: ExpressArte

### Objetivo:

Expresión de  
emociones y  
sentimientos a través  
del arte



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN  
**ANDALIÉN SUR**  
Facultad de EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN  
Universidad de Concepción

TALLER DE ARTES VISUALES PARA ANDALIÉN SUR,  
EN CONJUNTO CON LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN:

# ExpressArte

NO NECESITAS TENER CONOCIMIENTOS PREVIOS:  
¡SOLO NECESITAS GANAS DE CREAR!

Únetenos en una actividad nueva,  
rápida y divertida a realizar  
cada semana, juntos recorreremos  
todas las etapas para que logres  
un libro de artista único.  
Aquí podrás crear con tus  
compañeros y nuevos amigos.  
¡Te invitamos a explorar  
el mundo de las artes  
a través de la creación  
de un portafolio propio!

Para estudiantes de  
5º a 8º Básico

El taller se realizará los  
días viernes, de 4 a 5 pm,  
desde el 7 de mayo  
hasta el 30 de julio

20 CUPOS DISPONIBLES,  
RECUERDA INSCRIBIRTE CON TU  
COORDINADOR DE ACTIVIDADES  
EXTRAPROGRAMÁTICAS

# TALLERES DE MÚSICA

TALLER G1:  
"JUGANDO CON  
LOS SONIDOS EN  
LA CASA"

TALLER G3: "ME  
MUEVO, CANTO Y  
EXPRESO"

TALLER G2:  
"PERJUGANDO"

TALLER G4: "EL  
VALOR DE LA MÚSICA"

## Objetivos:

- Interpretar repertorio musical con instrumentos convencionales y/o cotidianos.
- Interpretar repertorio usando patrones rítmicos y melódicos, incluyendo expresión cultural.
- Desarrollar la capacidad de expresarse a través del canto y movimiento corporal, como medio de expresión y recreación.
- Interpretar repertorio musical con instrumentos convencionales y/o cotidianos.
- Otros.




# TALLER DE FILOSOFÍA

**TALLER:**  
"INTERCONECTAD@S:  
FILOSOFÍA AQUÍ, AHORA  
Y SIEMPRE



## Objetivo:

- ✓ Desarrollar habilidades de análisis filosófico haciendo uso de recursos variados y cotidianos que permitan vincularlo al contexto personal y social.
- ✓ Generar un espacio que considere características de una comunidad de investigación.
- ✓ Integrar características de la filosofía (o del filosofar) como parte de la cotidianidad.




INTERCONECTAD@S  
filosofía aquí, ahora y siempre.

Inicio de talleres: 10 de mayo  
Horario: Lunes de 15:00 a 16:30hrs.

¡INSCRIPCIONES ABIERTAS!  
\*Para estudiantes de 1° a 4° medio\*

\*Dirigirse al coordinador de extraescolar de tu colegio\*



# PEDAGOGÍA EN FILOSOFÍA: “OTRA ALTERNATIVA”

## Pedagogía en Filosofía

Estudiantes, docentes y familias  
participan de Jornada Ampliada con  
el expositor Dr. Esteban Cortijo



Profesores en formación, docentes y familias en la modalidad Home School, se reúnen en charla dedicada a los y las estudiantes que realizarán su práctica en el Proyecto de Filosofía con niños, niñas y jóvenes.

**PROYECTO “ESCUELA  
EN CASA”:  
FILOSOFÍA CON  
NIÑOS, NIÑAS Y  
JÓVENES.**



Representante de la  
Fundación a cargo:  
Sr. Sergio Bórquez B.

# REFLEXIONES DE NUESTROS ESTUDIANTES

“Algunos de los problemas con los que nos encontramos fueron, en principio, que nuestra forma de hablar era muy académica, nos costaba simplificar conceptos para que los y las niñas los entendieran, resultando a veces en poca participación y bajo logro de los objetivos de la clase. **Como enseñanza me queda, que un profesor debe de ser muy certero en la información, debe tener una buena base académica, mediante la cual pueda entender temas complejos tanto bien, que le permitan simplificarlos y explicarlos de muchas maneras distintas**”.  
(M.G. estudiante en práctica)

Por un lado, **abrió puertas a nuevas áreas de la tecnología que antes de la pandemia no conocíamos, como, por ejemplo, la edición de infografías, de videos, la búsqueda de juegos para poder relacionarnos de mejor manera con los estudiantes de una forma en la que ellos nos sintieran como algo más que “los profesores que están tras el ordenador”**.

La profesora logró encontrar una instancia donde podíamos realizar la práctica intermedia de forma online. Lo cual fue una gran movida ya que para nosotros como estudiantes el perder esta asignatura no generaría de forma “simulada” era algo que nos tenía muy abrumados. Se agradece la tremenda gestión por parte de la docente





# ¿CÓMO NOS DESAFÍA EL FUTURO?



PROYECCIONES

REFLEXIONES

RESPECTO DE  
LA  
FORMACIÓN  
PRÁCTICA

# REFLEXIONES Y PREGUNTAS

¿QUÉ  
ENTENDEREMOS  
POR PRÁCTICA  
PEDAGÓGICA EN  
LA FORMACIÓN  
INICIAL  
DOCENTE?

¿QUÉ TAN  
ARTICULADA ESTÁN  
LAS POLÍTICAS  
PÚBLICAS Y LAS  
LÍNEAS DE  
FORMACIÓN  
PRÁCTICA?

LA FIGURA DE  
PROFESORES(AS)  
MENTORES(AS) ES  
FUNDAMENTAL PARA  
LA FORMACIÓN  
PRÁCTICA

CONDICIONES NECESARIAS  
PARA EL DESARROLLO DEL  
EJE DE PRÁCTICA EN LA  
FORMACIÓN INICIAL  
DOCENTE.



*“Si bien las instancias de preparación profesional han atravesado transformaciones profundas, sobre todo a partir de las últimas décadas, aún parece quedar pendiente el desafío de formar docentes que puedan y sepan enseñar en los escenarios educativos de la actualidad”.*  
Aillaud, A (2015)

**MUCHAS GRACIAS**