

Innovando en la FID en tiempos de Pandemia

“Para comprender mejor” Secuencia de lectura de textos académicos en contexto virtual

Tatiana Cisternas León

Departamento de Pedagogía Inicial y Básica

Pedagogía en Educación Diferencial

tcistern@uahurtado.cl



El problema o necesidad que motiva esta innovación



La educación universitaria no presencial nos ha mostrado un sinnúmero de desafíos formativos. Se podría creer que los cursos de naturaleza más conceptual y reflexiva suponen pocas dificultades en su implementación, y no es así. Leer y trabajar textos académicos densos, con una lectura profunda que conecte autores, ideas y conceptos, es una tarea que en presencialidad requiere participación y andamiaje. En efecto, mis estudiantes perdieron muchas cosas con el estudio desde sus casas: la dificultad para imprimir y tomar apuntes; tener que leer desde el celular porque se comparte el computador en la familia; el problema de contar con tiempos y espacios adecuados y organizados para el estudio. También, ellas y ellos reconocen que la motivación disminuyó producto de la pandemia y todas sus consecuencias.

Con la presencialidad se debilitaron procesos que acompañaban la lectura bibliográfica: la mediación que hacía como docente, el intercambio de preguntas y respuestas o las posibilidades de identificar y abordar errores de interpretación en un espacio colectivo. Había que pensar en otra manera de trabajar la lectura profunda y no superficial de textos académicos, especialmente aquellos más densos y difíciles de leer, pero fundamentales para el logro de aprendizajes profesionales. Esta experiencia se realizó dos cursos de segundo año de la Carrera de Educación Diferencial.



Breve descripción de la innovación

La innovación consistió en la definición de una “secuencia” para abordar de manera más profunda la lectura de textos clave y de mayor dificultad conceptual. Un primer momento: antes de leer, las y los estudiantes reciben un vídeo (vía canal YouTube) donde se proyecta el texto y les voy contando algunas cosas importantes del mismo en unos 30 minutos. Se anticipa el contexto del texto, quién es el autor, cuál es su sentido e importancia en relación con los propósitos del curso. Luego, el vídeo describe la “arquitectura del texto”, avanzando en cada uno de sus apartados, me detengo en conceptos que creo serán difíciles o nuevo para los estudiantes. Focalizo en las ideas clave intentando promover también el gusto e interés (*fíjense en esta parte; aquí plantea una idea muy emocionante; el ejemplo que no da la autora es buenísimo, a ver si les gusta y piensan en uno propio...*) y oriento a lo largo del texto con preguntas que los estudiantes se pueden ir respondiendo a medida que leen el texto.

En el segundo momento las y los estudiantes responden a preguntas de manera grupal o individual, en un foro o un formulario online. Son todas o algunas de las preguntas que les fui planteando en el vídeo de anticipación. Con esas respuestas, puedo monitorear las respuestas, identificar qué conceptos fueron comprendidos cabalmente, dónde hay errores, confusiones o elementos que están quedando fuera y debo recuperar. Estos

dos momentos duran una semana o un poco más. Con eso, el tercer momento consiste en una sesión sincrónica de síntesis y formalización de las ideas, donde volvemos a trabajar conceptos en que detecté errores, se aclaran y ejemplifican ideas centrales, se vincula a los propósitos del curso y se vuelve a situar los aportes del texto en torno a lo que resulta clave en el desempeño de un docente de educación diferencial.

Las evidencias en el aprendizaje de los/las estudiantes



Desde la mirada de las estudiantes, destacan el valor de la secuencia y particularmente el vídeo de anticipación a la lectura. La consideran como una guía que aclara dónde hay que poner mayor atención. Como docente pude ver que la innovación realizada mejoró su sentido de autoeficacia, la seguridad al leer y contribuyó fuertemente en la motivación y disposición pese al contexto adverso que muchos estaban viviendo. Desde el punto de vista de los aprendizajes, en comparación con mi estrategia habitual aplicada al contexto virtual, se observó una mayor y mejor apropiación de conceptos, mejores relaciones y mayor rigurosidad las interpretaciones y generalizaciones que hacían.

Otro elemento valorado positivamente por las y los estudiantes es la posibilidad que ofrece el recurso audiovisual en YouTube para reproducirse cuantas veces se desee. Volver a escuchar una pregunta o una reflexión que se propone en el texto mientras se lee, les ayuda. Algo que está en sintonía con lo que sabemos sobre los procesos de aprendizaje, no son lineales sino de idas y vueltas, recursivos y contextualizados.

Finalmente, la secuencia responde a una lógica inclusiva en la medida que ofrece otro tipo de oportunidades para aprender. Es un apoyo importante a quienes manejan pocas herramientas para estudiar y tomar notas, o que presentan menos competencias en lectura y escritura académica. Además, la disponibilidad del recurso audiovisual facilita el acceso a estudiantes que por las consecuencias de la pandemia no pueden participar sistemáticamente en las sesiones sincrónicas.

Elementos de esta experiencia para llevar a la presencialidad



Sin lugar a duda, me quedaré con varios elementos de esta experiencia cuando volvamos a la presencialidad. En mi dinámica más habitual con el trabajo de la bibliografía (se dejaba la lectura que debían traer a clases y se trabajaban sus contenidos allí, en formato de taller) voy a reforzar esta vuelta o cambio en la secuencia a la hora de abordar un texto especialmente cuando son de mayor densidad. Primero dar condiciones para que sean los propios estudiantes los que, con andamiaje aborden la lectura del texto; luego recuperar esas comprensiones, organizarlas, complementarlas y formalizar esas ideas y conceptos. El recurso audiovisual que queda disponible en YouTube es una estrategia que también quisiera en mis cursos, aprovechando las horas no lectivas que

muchas veces a los estudiantes les cuesta utilizar de manera autónoma. Leer y aprender-apropiarse no son sinónimos, y muchas veces los tenemos como si así fueran, por ello es tan importante pensar en otras formas de abordar la lectura en la educación superior.