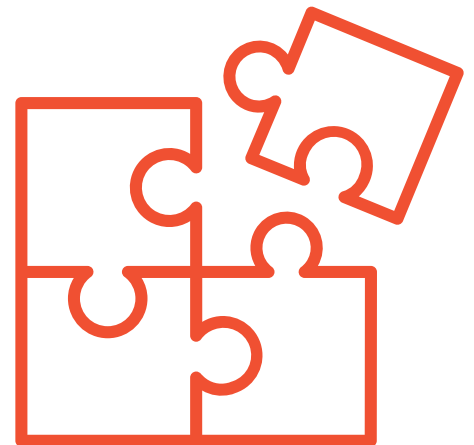


Escuelas innovando en tiempos de Pandemia

Equipo Editor: Cristóbal Madero, Andrea Horn, Fernando Maureira, Andrea Rufinelli, María Teresa Rojas, Alejandra Falabella, Leandro Sepúlveda, María José Valdebenito, Paola Sevilla, María Paz Amarales.



Este documento rescata la voz de docentes y líderes educativos en 14 establecimientos de diferentes características a lo largo del país. Se trata de tres de establecimientos municipales, ocho establecimientos particulares subvencionados, uno de un establecimiento particular sin subvención, y tres de establecimientos de educación inicial.

Se presentan las experiencias de innovación en medio de la pandemia, y la reflexión que ellas han sugerido a cada uno y uno de los protagonistas de este documento.

La invitación es a que docentes y directivos de todo el sistema escolar puedan acompañarse compartiendo ideas y experiencias que les han resultado, y que pueden inspirar a otros en otras comunidades.

En tiempos difíciles como los que vivimos, no hay mejor manera de vivirlos que acompañados y haciendo sentido de la misión que como docentes y líderes educativos tienen en medio de estas circunstancias.

Como Departamento de Política Educativa y Desarrollo Escolar, queremos ser un espacio que anime y facilite el compartir de esas ideas y de esa reflexión.

Más Información en
www.educación.uahurtado.cl

Índice de experiencias

Organización del trabajo pedagógico en un ambiente remoto pp.5-9

Escuela Industrial Salesianos, Copiapó

Construyendo puentes virtuales de la escuela al hogar desde una dimensión más humana pp. 10-15

Colegio Altazor, Concón

Levantando información a distancia para tomar decisiones en tiempos de Pandemia pp. 16-20

Reunión de Apoderados Vía Zoom pp. 21-24

Liceo Bicentenario Instituto Marítimo Técnico Profesional Marítimo, Valparaíso

Clases virtuales en tiempos de pandemia pp. 25-29

Fundación Colegio Nacional. Sede Santa Ana, Villa Alemana

El arte como un medio de expresión virtual efectiva del alma pp. 30-34

Liceo Bicentenario de Excelencia Polivalente San Nicolás, Región del Ñuble

Mi nueva forma de educar pp. 35-39

Colegio Austral Lanco, Región de los Ríos

Cultivando Aprendizaje Docente y Estudiantil pp. 40-44

Liceo Bicentenario Altos del Mackay (LBAM), Coyhaique

El desafío de la educación inicial a distancia pp. 45-48

Jardín Infantil Santa Teresita, Vitacura

Humanización de la tecnología gracias al arte de hacer música pp. 49-53

Colegio San Ignacio, Santiago

Más que video llamadas pp. 54-59

Jardín Infantil y Sala Cuna Crucero, Providencia

Radio comunitaria para la vinculación, apoyo, e interacción pedagógica con estudiantes y sus familias pp. 60-64

Colegio Marcelino Champagnat de La Pintana (CMCH)

Asistencia Social a Distancia pp. 65-69

Oportunidades de aprendizaje a distancia en contextos vulnerables. El fervor de la batalla educativa en tiempos de Pandemia pp. 70-76

Enseñanza – aprendizaje mutuo y significativo: contención a estudiantes de primero y segundo pp. 77-80

Colegio Polivalente San Alberto, Estación Central

Aquel que contiene también necesita ser contenido: La experiencia de cuidado de equipo en escuelas de reingreso pp. 81-84

Escuela Padre Hurtado, Fundación Súmate

Retroalimentación de clases remotas en el primer ciclo de enseñanza básica pp. 85-88

Colegio arzobispo Crescente Errázuriz, Fundación Belén Educa, Puente Alto

Organización del trabajo pedagógico en un ambiente remoto

Autor: Michael Orellana Ordenes, Rector
Escuela Industrial Salesianos, Copiapó
rector@salesianoscopiapo.cl

Resumen

Producto de la pandemia, nuestro establecimiento planificó la continuidad del servicio educativo en 4 etapas que se fueron implementando gradualmente. Esto se hizo con la finalidad de ir identificando dificultades y problemas de nuestros estudiantes, así como buscando las soluciones en el menor tiempo posible. Esto lo hemos logrado a partir de los liderazgos intermedios en la escuela que sincronizan los procesos en el ámbito escolar de forma remota. Se vuelve clave la comunicación, el compromiso, y la dedicación de todos los maestros y maestras en los distintos roles que les corresponden, destacando a quienes lideran estos grupos pequeños de trabajo. Lograr sincronizar a la escuela con apoyo de tecnologías que faciliten la correcta implementación de los procesos, ha sido un desafío que hemos logrado ir ordenando y fortaleciendo en la medida que se identifican oportunidades de mejora.

Contexto



La Escuela Industrial Salesianos de Copiapó es un establecimiento particular subvencionado, confesional católico, con un índice de vulnerabilidad del 88% en enseñanza media. Los niveles de enseñanza que imparte comienzan en 7mo y 8vo básico, con un curso respectivamente y 5 cursos, desde primero hasta cuarto medio. En total el establecimiento tiene 22 cursos. Cuenta con las especialidades de Mecánica Industrial, Electricidad y Electrónica. La matrícula 2020 es de 858 estudiantes, de los cuales 507 son prioritarios. Cuenta con Proyecto de Integración en todos sus cursos. La planta docente de la formación general la componen 23 docentes, en la formación diferenciada 13 docentes, 12 profesionales en el PIE (Educatoras diferenciales, fonoaudiólogo y psicóloga). El equipo directivo está compuesto por el rector, representante legal, coordinador ambiente (inspector general), coordinador área académica, coordinador pastoral, coordinador área técnica, coordinador de administración, coordinador de apoyo sicosocial. El área académica está compuesta por la jefa de utp, una curricularista y una evaluadora, y a su vez se estructura por áreas de coordinación (humanista, científica, recreativa, técnica mecánica, técnica electricidad, técnica electrónica.)

Experiencia

La pandemia impactó fuertemente nuestro país, incluido el sistema escolar. Una de las consecuencias más complejas, fue la imposibilidad de realizar clases de manera presencial y la alteración del calendario escolar de todos los colegios. Nuestro establecimiento contaba con todas las herramientas de la Suite de Google para el trabajo colaborativo, lo que nos permitió rápidamente reestructurar los tiempos de trabajo y continuar con el servicio educativo. ¿Cómo fue la situación por parte de los estudiantes? ¿Todos tenían computador y conexión a internet? ¿Qué porcentaje tiene computador e internet en

casa? Dado el nivel de vulnerabilidad que se menciona, creo que es importante aportar datos en este sentido. ¿Cómo lo hacen con quienes no pueden conectarse?

La primera semana de suspensión de clases, se desarrollaron capacitaciones express sobre el uso de estas herramientas, principalmente Google Classroom y Google Drive. En paralelo las distintas coordinaciones directivas comenzaron a ajustar las rutinas de forma remota, creando cuentas institucionales a todos los estudiantes. A contar de la segunda semana, se comienza un trabajo en plataforma educativa con Classroom, estructurado por áreas académicas (humanista, científica, recreativa, y técnicas), como marcha blanca para conocer el entorno de interacción de clases a distancia. Desde la tercera semana se reestructura nuevamente la estrategia académica, comenzando con clases por asignatura en la misma plataforma. Finalmente, frente a las dificultades y logros de esta puesta en marcha, se vuelve a estructurar la propuesta educativa, definiendo un horario de clases estructurado en dos jornadas diarias para todos los cursos. Se establece un protocolo de implementación de clases remotas, definiendo un plan de estudio donde cada asignatura se realiza una sola vez por semana.

El horario de clases de un primerio medio luce así:

	INICIO	TÉRMINO	LUNES	MAESTRO ASIGNADO	MARTES	MAESTRO ASIGNADO	MIÉRCOLES	MAESTRO ASIGNADO	JUEVES	MAESTRO ASIGNADO	VIERNES	MAESTRO ASIGNADO
MAÑANA	9:00:00	10:00:00	HISTORIA Y GEOGRAFÍA	ANTONIO BUSTOS	CIENCIAS NATURALES	LUIS FLORES	LENGUAJE	THAIS CANIVILLO	MATEMÁTICA	CÁNDICE RODRÍGUEZ	TALLER DE METROLOGÍA	ÓSCAR NAVARRO
	10:00:00	11:00:00	HISTORIA Y GEOGRAFÍA	ANTONIO BUSTOS	CIENCIAS NATURALES	HÉCTOR SÁNCHEZ	LENGUAJE	THAIS CANIVILLO	MATEMÁTICA	CÁNDICE RODRÍGUEZ	TALLER DE METROLOGÍA	ÓSCAR NAVARRO
	11:00:00	12:00:00	HISTORIA Y GEOGRAFÍA	ANTONIO BUSTOS	CIENCIAS NATURALES	HILDA ROJAS	LENGUAJE	THAIS CANIVILLO	MATEMÁTICA	CÁNDICE RODRÍGUEZ	TECNOLOGÍA	MIGUEL ARAYA
TARDE	15:00:00	16:00:00	EDUCACIÓN FÍSICA	HERNÁN GARRIDO	INGLÉS	ANDREA CASTILLO	EXPLORACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL	MANUEL VERAGUA	RELIGIÓN	ESTEBAN GALLARDO		
	16:00:00	17:00:00	ARTES VISUALES	GABRIELA GALLARDO	INGLÉS	ANDREA CASTILLO	EXPLORACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL	MANUEL VERAGUA	RELIGIÓN	ESTEBAN GALLARDO		

La planificación del docente debe establecer la estrategia de clases, de manera sincrónica donde existe interacción en tiempo real con el estudiante (video clases, chat) o asincrónica donde el docente da la posibilidad al estudiante de realizar las actividades propuestas en cualquier horario, cumpliendo con los plazos que se definan. Al inicio de cada clase, debe entregar un saludo cordial y las instrucciones de cómo será la clase (tanto en modo sincrónico como asincrónico) además de registrar la asistencia de los estudiantes. Para asegurar la correcta implementación de este proceso, el área académica ha estructurado semanalmente reuniones de coordinación con el representante de cada área (humanista, científica, recreativa, técnica mecánica, técnica electricidad, técnica electrónica), para acompañar y monitorear la implementación del proceso, quienes a su vez lo trabajan con los docentes respectivos en los tiempos determinados para esta acción.

El horario de un docente hoy en nuestra escuela luce así:

	INICIO	TÉRMINO	LUNES	CURSOS	MARTES	CURSOS	MIÉRCOLES	CURSOS	JUEVES	CURSOS	VIERNES	CURSOS
MAÑANA	9:00:00	10:00:00	MATEMÁTICA	4°A - 4°B - 4°C - 4°D - 4°E	MATEMÁTICA	3°A	Trabajo Colaborativo	3°A	Planificación		MATEMÁTICA	2°B - 2°D
	10:00:00	11:00:00	MATEMÁTICA	4°A - 4°B - 4°C - 4°D - 4°E	MATEMÁTICA	3°A	Planificación		Planificación		MATEMÁTICA	2°B - 2°D
	11:00:00	12:00:00	MATEMÁTICA	4°A - 4°B - 4°C - 4°D - 4°E	MATEMÁTICA	3°A	Planificación		Atención Alumnos		MATEMÁTICA	2°B - 2°D
TARDE	15:00:00	16:00:00	Trabajo Colaborativo	2°B	Atención Alumnos		Planificación		Consejo área			
	16:00:00	17:00:00	Atención Apoderados		Atención Alumnos		Consejo general		Planificación			

Desafíos de implementación



- En condiciones normales, la implementación de un proceso de mejora comienza con una línea de base que emerge de un diagnóstico. En esta oportunidad no tuvimos tiempo para aquello, teniendo que resolver todas las dificultades sobre la marcha.
- La presión de apoderados preguntando “¿qué pasará ahora?”, y no tener respuestas claras en un ambiente incierto producto de la pandemia.
- Los docentes se sienten desafiados, ya que al educar a través de una plataforma pueden ser supervisados y acompañados en todo momento.
- La falta de desarrollo de competencias en TICS en nuestros docentes y estudiantes.
- Seguir implementado esta experiencia debe considerar aspectos emocionales y afectivos de los docentes al momento de escuchar a sus estudiantes y apoderados de forma directa, como también los cambios de rutinas al interior de sus hogares. ¿Apoyo psicológico para los docentes?, ¿posibilidad de que el docente trabaje con otros profesionales de apoyo?
- Lograr un levantamiento rápido y permanente de la situación de acceso y conectividad de las familias de nuestros estudiantes.
- ¿Existen estrategias de reforzamiento o apoyo para estudiantes que tienen mayor dificultad de conexión o de estar siguiendo la clase?

Aprendizajes profesionales



- Implementación de un liderazgo educativo, que abarca la planificación consensuada y la capacidad de influir en las distintas áreas, y en la implementación.
- Confianza en delegar responsabilidades en los liderazgos intermedios (¿cómo cuáles?).
- Se logra una organización del trabajo en un ambiente que era impensable para llevar a cabo un proceso académico formal. Se instaló una rutina de trabajo común con tiempos definidos para

cada tarea, trabajo colaborativo de directivos con sus respectivos equipos, supervisión y monitoreo del proceso de aprendizaje, trabajo colaborativo entre equipos técnicos y equipos de apoyo de coordinaciones de áreas.

- Ampliación y actualización del reglamento interno para asegurar un clima de sana convivencia virtual.
- El logro de una visión múltiple sobre los factores que están afectando a nuestros estudiantes, más allá de entregar la responsabilidad al rol de los padres, pues el éxito de esta estrategia forzosamente requiere conocer el entorno del estudiante y su forma de enfrentar esta pandemia.

Lo aprendido de los docentes

- Los docentes han identificado, en la medida que avanza la implementación y se consolida la última etapa, que hay avance en el proceso de aprendizaje. Se logra un ordenamiento para no sobrecargar a los estudiantes favorecidos por una rutina diaria de trabajo.
- Al ordenar los tiempos para el trabajo colaborativo entre docentes, educadoras diferenciales de PIE e inspectores de patio, se fortalece la reflexión en torno a la realidad que aqueja a nuestra comunidad escolar, permitiendo proyectar apoyos socioemocionales y asistenciales.
- Las familias valoran la estructura implementada por el colegio, cuentan con un horario de clases diario, conocen la flexibilidad para responder a las responsabilidades académicas, reconocen los canales de comunicación para resolver sus dudas.

Cambios en mi práctica directiva

- Lograr una sincronía en el trabajo técnico pedagógico poniendo en el centro al estudiante en condiciones adversas y complejas, con factores ambientales que interrumpen un proceso que requiere dedicación y espacio físico fue lo más relevante de todo este proceso. Debe quedar este ambiente de colaboración y contribución al objetivo principal, nuestros estudiantes.
- Hoy ha quedado de manifiesto que la web 3.0 o semántica, también tiene un espacio importante en los procesos formativos a nivel escolar. Ponerla en práctica niveló las capacidades profesionales.
- Lograr la convicción de que el Sistema Preventivo de Don Bosco siempre se puede llevar a cabo, reconociendo que cada joven ocupa un puesto central en el proceso educativo, especial cuidado con su convivir confirmándolos en el camino del bien a través de la Razón, la Religión y el Amor.
- El trabajo colaborativo se ha revelado fuertemente como una vía que mejora los procesos de enseñanza aprendizaje de nuestros jóvenes distribuyendo eficazmente las tareas en distintos equipos de trabajo, visibilizando la influencia positiva en los demás colegas, logrando el propósito central de nuestra propuesta educativa en tiempos de crisis.

Construyendo puentes virtuales de la escuela al hogar desde una dimensión más humana

**Autoras: Susana Manquenahuel,
Claudia Morales y Verónica Febre**

Colegio Altazor, Concón

smanquenahuel@caltazor.cl / cmorales@caltazor.cl / vfebre@caltazor.cl

Resumen

Se presenta una propuesta de aprendizaje virtual para niños y niñas entre 3 y 6 años construida por el equipo docente del ciclo Infantil del Colegio Altazor Concón. Esta plantea un equilibrio entre las actividades sincrónicas/asincrónicas, y entre los enfoques académicos/socioemocionales. Por un lado, se elaboran cápsulas de video que explican y modelan experiencias de aprendizaje realizables en el hogar; por otro lado, se realizan periódicamente encuentros virtuales en los que se favorece el reencuentro, la comunicación y el juego. Familias, estudiantes y equipo educativo evalúan positivamente ambas propuestas, reportando que las experiencias de aprendizaje asincrónicas han favorecido un acceso más justo al aprendizaje, ya que no todos cuentan con las mismas oportunidades de acceso a internet. Por su parte, los encuentros virtuales han contribuido a generar y fortalecer vínculos entre docentes, niños y familias.

Contexto

El Colegio Altazor Concón se creó en el año 2001, siendo un proyecto educativo muy esperado para la comuna, en especial para las familias que buscaban un colegio de altas expectativas académicas, pero de bajo costo. Actualmente acoge a más de 1.000 alumnos desde el nivel playgroup hasta IV medio. Nosotras pertenecemos al ciclo Infantil, que atiende a un total de 209 niños entre 3 y 6 años en dos jornadas (mañana y tarde). El equipo lo conformamos 9 educadoras de párvulos, 7 asistentes de la educación, 2 coordinadores, 1 asistente de coordinación, 1 secretaria y 2 auxiliares de aseo. Nuestras familias son principalmente de Concón, aunque también llegan de sectores rurales de la zona y de otras comunas de la región. Un gran número de ellas se dedica a actividades independientes y emprendimientos. Ante las crisis sanitaria y social actuales, muchas de nuestras familias experimentan dificultades económicas o de conectividad.

Experiencia

Al decretarse el cierre de las escuelas comenzamos a crear una nueva forma de trabajo. Inicialmente enviamos por correo electrónico una planificación flexible y modificable, tipo guía orientadora para padres, con experiencias implementables en el hogar.

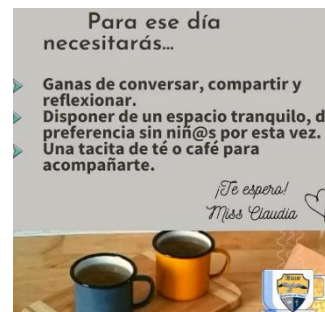
Este método por si solo carecía de efectividad, pues no consideraba la necesaria vinculación con los estudiantes y familias. Además, el énfasis estaba aún en lo académico. Fue así como, a través de la reflexión y trabajo en equipo, fuimos construyendo una modalidad virtual propia que integra tanto actividades sincrónicas como asincrónicas, y plantea un equilibrio entre un enfoque académico y uno socioemocional.

Se optó por presentar las experiencias de aprendizaje a través de cápsulas de video dispuestas en un canal de Youtube en donde educadoras y coeducadoras explican y modelan lo que se espera que los niños aprendan. De esta manera niños y familias pueden acceder al material de acuerdo con sus tiempos y a la disponibilidad de dispositivos digitales y conectividad.

Paralelamente, se comenzaron a realizar encuentros virtuales por curso cuya finalidad fue generar espacios de vinculación. Aquí lo principal es verse, saber cómo se sienten, recoger ideas, jugar y reír; se abren espacios de juego a través de cuentos, canciones, softwares interactivos, entre otros varios recursos. Importantes también son las invitaciones que se envían, ya sean en formato de folleto, audios o videos; y los encuentros virtuales con apoderados.

A su vez, se creó un grupo de WhatsApp de educadoras para compartir ideas que pudieran mejorar los encuentros y los videos y crear una red de trabajo comunitaria.

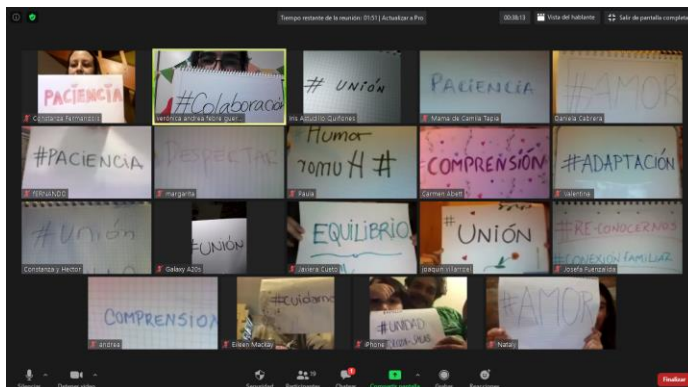
Invitaciones encuentros:



Canal de Youtube:



Encuentros y reuniones por zoom:



Desafíos de implementación



- Nuestro sello como equipo está basado en la búsqueda de consensos y la colaboración por lo que un primer desafío fue lograr acuerdos frente a la necesidad de romper la barrera del distanciamiento para llegar a nuestros estudiantes.
- Las experiencias de aprendizaje plantearon otro gran desafío, para lograr contextualizarlas fue necesario transformar situaciones de la rutina diaria del hogar en oportunidades de aprendizaje y resignificar elementos de uso común como recursos pedagógicos.
- Por otro lado, estar más presentes a través de videos y videoconferencias significaba exponer la intimidad personal y de nuestros hogares, lo que generaba ciertos temores y morbo por vernos a nosotras mismas en videos. Se sumaba a estos el no tener ninguna o poca experiencia en el uso de ciertos softwares. A pesar de todo, luego de discutirlo y gracias al coraje y generosidad de todas, nos lanzamos a esta innovación.
- Otro desafío tiene relación con la participación de las familias, al comienzo no recibimos mayor retroalimentación por parte de ellas, y como equipo debíamos enfrentarnos a la frustración que este silencio generaba. Paralelamente, algunos estudiantes fueron retirados del establecimiento, lo que nos afectó emocionalmente, pero nos motivó para comenzar a acercarnos nuevamente.

Aprendizajes profesionales



- Como equipo de profesionales aprendimos que somos capaces de enfrentarnos a cualquier desafío si mantenemos una actitud de apertura, crecimiento y transformación. Es necesario vencer temores y aprehensiones para ir al encuentro de estudiantes y familias.
- También resulta indispensable la reflexión pedagógica, que nos permite cuestionar constantemente cómo podemos seguir mejorando.
- Asimismo, destacamos el trabajo en equipo, la importancia de mantenernos unidas, compartir ideas y colaborar en la planificación de estrategias. Gracias al trabajo colaborativo, las buenas

ideas se potencian y la labor educativa mejora. Además, los frutos recogidos son más gratos aún al ser el resultado de la suma de los esfuerzos de todas.

- Otro aprendizaje relevante es el referido al uso de las tecnologías de la información y comunicación. Si bien en nuestro equipo hay personas con distintas habilidades en su uso, todas de alguna manera tuvimos que aprender a desempeñarnos en esta nueva modalidad de aprendizaje virtual.

Lo aprendido de los estudiantes



- Primero, el aprendizaje de nuestros estudiantes no se puede pensar de manera aislada a sus familias, pues a través de ellas que se construyen los puentes que nos permiten sostener el vínculo afectivo con los niños y niñas. En estos momentos más que nunca el trabajo colaborativo entre la escuela y las familias favorece que nuestros niños aprendan.
- Segundo, descubrimos que por medio de la comunicación y con un poco de orientación y guía, los padres son capaces de acompañar a sus hijos en el descubrir, crecer y crear de manera significativa en la cotidianidad del hogar.
- Tercero, pero no menos importante, descubrimos que esta pandemia ha permitido que muchas familias se reconecten, estrechen los lazos y descubran en sus hijos e hijas cosas que antes no habían tenido la posibilidad de ver.

Cambios en la práctica docente



- De esta experiencia nos queda perpetuar la idea de que para poder innovar y mejorar nuestra práctica pedagógica debemos realizar un trabajo colaborativo basado en la reflexión y discusión, acompañándonos y nutriéndonos en lo académico y humano. Un equipo que se sostiene desde lo emocional es capaz de vencer miles de desafíos.
- Igualmente importante es mantener un trabajo colaborativo con la familia de manera sistemática y, sobre todo, cercana, generando interacciones horizontales, genuinas y empáticas, humanizando nuestra escuela en pos del cambio que necesita nuestra sociedad.

Levantando información a distancia para tomar decisiones en tiempos de Pandemia

**Autores: Priscila Cárdenas, Coordinadora del
departamento de desarrollo profesional y
apoyo al proceso de gestión institucional,
y Francisco Morales, Trabajador Social**

**Liceo Bicentenario Instituto Marítimo Técnico Profesional Marítimo, Valparaíso
priscilacardenas.a@gmail.com**

Resumen

Debido la emergencia sanitaria que vivimos como país por el COVID- 19, surge la necesidad a nivel de gestión institucional por levantar información socioemocional y académico de los estudiantes en el contexto actual. Se buscó que la evidencia sirviera como insumo para tomar decisiones informadas como institución. Tras el levantamiento, aplicación y análisis de la información que arrojó una encuesta sobre la situación económica, estado emocional, acceso al material pedagógico, calidad del proceso pedagógico y motivación por el aprendizaje de los estudiantes, se concluyó que como institución teníamos que realizar algunas modificaciones a la forma en que estábamos realizando las cosas y con ello, responder a la realidad y necesidades de los estudiantes.

Contexto



El liceo está ubicado en la comuna de Valparaíso y cuenta con 950 estudiantes, de los cuales el 95% viven en condiciones de vulnerabilidad. Imparte Educación Técnico Profesional, con una gran cantidad de hogares monoparentales. Dada la situación actual, un alto porcentaje de apoderados está desempleado. Por todas estas razones, el acceso a la educación a distancia ha sido limitada. La institución cuenta con dos sedes, por tanto, cuenta con cerca de 200 personas que trabajan en el establecimiento. El liceo se organiza en departamentos para poder desarrollar todas las actividades que debe ejecutar.

Experiencia

Dada las circunstancias que estamos viviendo como país, desde la dirección del colegio, nos solicitaron el levantamiento de una encuesta online para obtener información sobre la situación social, emocional y académica de los estudiantes, con el fin de obtener información para tomar decisiones sobre metodologías de enseñanza y para brindar apoyo emocional y social a las familias.

Para la elaboración de la encuesta, se armó un equipo compuesto por el trabajador social y una persona ligada a la gestión y al área pedagógica del establecimiento. Se comenzó el trabajo levantando las dimensiones sobre las que se requería información: situaciones económicas, emocionales, acceso al material pedagógico, calidad del proceso pedagógico y motivación por el aprendizaje. A continuación, se levantaron y validaron las preguntas o aseveraciones que componían la encuesta, para luego levantar en la plataforma digital dicha encuesta (Google Forms). En esta etapa las preguntas volvieron a validarse para asegurar la facilidad de respuesta y evitar ambigüedad en las preguntas.

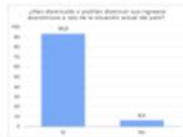
El siguiente paso fue levantar estrategias de difusión (a través de Facebook) para asegurar la participación. Se designaron dos semanas para responder y asegurar una muestra representativa. Una vez concluido el tiempo de respuesta, la encuesta fue analizada de manera cuantitativa y cualitativa (categorización de respuestas) y se levantó un informe para comunicar los resultados. Cuando los resultados estuvieron listos, se realizaron reuniones para socializarlos, analizarlos y comenzar con la planificación de actividades que dieran respuesta a las apreciaciones y solicitudes de los apoderados.

Los resultados demostraron que: la mayoría de las familias verán disminuidos sus ingresos durante este periodo, que el 40% de los estudiantes acceden al material por computador conectado a internet y un 40% lo hacía por los celulares a través de redes sociales. Además, sentían que sus pupilos tenían algún grado de desmotivación o disgusto por el aprendizaje online y veían que la mayoría había demostrado sentirse afectado psicológicamente, afectivamente o emocionales. En tanto, en el área académica, la mayoría de los apoderados indicaban que apoyan o ayudan a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, pero que muchas veces sentían que no tenían las herramientas, ni conocimiento para ayudarlos. A su vez, solicitaban que los profesores tuvieran más contacto con los estudiantes (ya que hasta el momento no se realizan clases online).

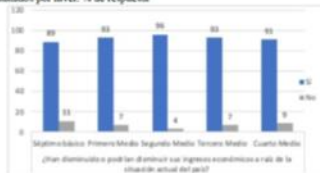
Dado estos resultados, se tomaron algunas decisiones: abrir cuentas de Instagram para todas las asignaturas y niveles para realizar clases en vivo y de esta manera asegurar que la mayoría de tuviera acceso a las clases. Se incorporaron metodologías de aprendizajes donde el profesor interactúa de forma más directa con los estudiantes. Se habilitaron horarios de consulta en vivo con los docentes. Además, se potenció el proceso de tutorías y seguimiento a los estudiantes con problemas o que no están desarrollando el proceso de aprendizaje. Por otro lado, se incorporó la solicitud de recursos tecnológicos con dineros asociados al Plan de Mejora Escolar 2020.

P1. ¿Han disminuido o podrían disminuir sus ingresos económicos a raíz de la situación actual del país?

	Frecuencia	Porcentaje
Si	245	93,5
No	17	6,5
Total	262	100



Resultados por nivel: % de respuesta



P9. ¿Dónde están desarrollando las guías de aprendizaje?

Frecuencia Porcentaje

Las hemos impreso y las trabaja en la misma guía de aprendizaje	108	41,2
Las ha trabajado en el cuaderno, ya que no podemos imprimirlas	123	46,9
Las hemos ido a buscar al colegio y las trabaja en la misma guía de aprendizaje	10	3,8
No ha desarrollado las guías de aprendizaje	6	2,3
Desconozco esta información	15	5,7
Total	262	100



Desafíos de implementación



- En general no tuvimos problemas en la implementación. Pero es importante cumplir con todas las etapas de la construcción y aplicación de encuestas: Definir el objetivo del levantamiento de la información, definir y validar dimensiones y preguntas, generar un plan de difusión y seguimiento, luego desarrollar el análisis y, lo más importante: analizar los resultados para tomar decisiones informadas y que ayuden al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Aprendizajes profesionales



- Se refuerza la idea de tomar en consideración toda la información disponible para analizar el contexto y el proceso que se está llevando a cabo, con el fin de emitir juicios válidos y confiables y a partir de ellos tomar decisiones en pos de mejorar todo lo que sea posible, no solo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sino también en los procesos de gestión.
- Otro aprendizaje adquirido es la importancia de complementarse entre los equipos de trabajo existentes en el establecimiento. En este caso al trabajar con el asistente social, no percatamos de la necesidad de realizar preguntas relacionadas con la situación social y emocional de los estudiantes.
- Ampliar herramientas para facilitar el levantamiento y análisis de información. En el establecimiento no se levantaba mucha información de manera digital, se tomaban encuestas y se procesaban los resultados de forma manual, ahora se aprendió que se puede hacer en otro formato y obtener resultados de manera más rápida.

Lo aprendido de los docentes y estudiantes



- Este insumo sirvió para describir y analizar las opiniones de los apoderados en torno al aprendizaje y actitudes de los estudiantes. Lo anterior puso en evidencia la necesidad de comunicarse con el otro de manera directa. En este caso entre los estudiantes y profesores.
- Se recibieron buenos comentarios de parte de la comunidad, algunos profesores dijeron sentirse representados con lo que se opinaba// Otro profesor comenzó a realizar reuniones de apoderados.

- Otro aprendizaje es que es clave tomar la opinión de todos los involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por tanto, la próxima encuesta será para los estudiantes. De esta forma comparar los resultados.

Cambios en mi práctica directiva



- Quedará una gran experiencia de cómo nos relacionamos como seres humanos, que la realidad en los colegios puede cambiar, por tanto, debemos ser proactivos y adaptarnos lo mejor posible a estos cambios.
- La profesión docente y directiva se reinventa de muchas formas. Lo primero que he observado es el acercamiento a los medios digitales y a otras formas de comunicación que hace un tiempo no eran consideradas por las instituciones, como es el trabajo y reuniones digitales. Con esta situación hemos aprendido a ver los aspectos positivos que tiene esta modalidad, demostrando con ello que toda práctica profesional puede y debe adaptarse a las condiciones internas y externas y, que si no queremos quedar abajo de los cambios debemos adaptarnos a ellos.

Las capacidades profesionales en este tiempo han crecido, ya que no solo nos debemos adaptar y cambiar a plataformas digitales, sino también debemos ser capaces de analizar la realidad a partir de todas las fuentes de información disponible y, actuar en pos de ellas.

Reunión de Apoderados Vía Zoom
Autores: Marcela Gamboa Rojas, Orientadora y
Fernando Cruzat, Profesor jefe del 1D
Instituto Marítimo de Valparaíso
marcela.gamboarojas@gmail.com

Resumen

El no verse, no sentirse, al tratarse de uno de los seis primeros medios de un liceo, “casi no conocerse” (ya que llegaron en marzo”, creó la necesidad de comenzar a “hacer patria”. Así surgió la idea de realizar un consejo de curso vía plataforma zoom con los apoderados del curso cuya jefatura la tenía el profesor Fernando. Él consiguió a través de WhatsApp los correos de los apoderados y convocamos así a la reunión de apoderados con presencia de estudiantes vía Zoom. La idea es que no fuera impositivo, sino que fuera justamente una reunión, un encuentro.

Contexto



Nuestro establecimiento es un liceo Técnico Profesional, donde más del 95 % del estudiantado es vulnerable. Tenemos una gran cantidad de hogares monoparentales y donde la crisis actual ha dejado a no menos del 80% sin trabajo. Se han organizado campañas por parte de los docentes para entregar cajas de alimentos en este tiempo. A su vez se ha estado subiendo a plataformas material de estudio, guías, y presentaciones en ppt. Sin embargo, el 50% de los estudiantes no tienen acceso a internet o a un computador para poder trabajar y/o enviar las guías o trabajos.

Como orientadora ha sido difícil mantenerme cercana a los estudiantes de manera de poder contenerles. Solicité la creación de un correo institucional mediante el cual los estudiantes y los apoderados que quisieran pudieran comunicar o expresar sus inquietudes. Sin embargo, he constatado lo difícil que es para alguien comentar una problemática a “un computador” o a alguien a quién no ve.

Experiencia

Conversé con Fernando Cruzat, profesor jefe del 1D la posibilidad de realizar un consejo de curso con sus estudiantes. Fernando prefirió que fuera primero con los apoderados y me comentó que era una idea que él también había estado pensando. Era un primer acercamiento con un curso nuevo. Los estudiantes de primero medio vienen de otro colegio. Sabíamos que no todos tenían computador, pero con gran probabilidad si un teléfono.

Hasta ese momento nadie en el colegio había intentado programar una reunión de apoderados. Mi equipo estaba un poco incrédulo de que pudiera resultar, pero creo que el profesor Fernando estaba muy motivado y es uno de los pocos que están al tanto de la situación de su curso de jefatura. Busqué alianza con quien yo creía me iba a acompañar en esta propuesta.

El profesor Fernando a través del WhatsApp averiguó los correos de los papás y luego acordamos el día de la reunión, que primero la habíamos fijado para la mañana, pero muchos apoderados solicitaron que fuera en la tarde.

La reunión estaba fijada a las 17:30. A las 17:15 Fernando y yo ya estábamos conectados. En primer lugar, llegó una apoderada que no sabía conectar su micrófono, luego llegó otra más, luego otro. Algunos sólo miraron, una apoderada no desconectaba el audio y hablaba de las cuentas y de que no tenía para pagar una cuenta (cosa que todos escuchábamos). Luego de unos 15 minutos nos presentamos, les dimos las gracias por estar y se les preguntó cómo estaban. Al comienzo nadie hablaba. Luego una señora dijo “yo quiero contar mi experiencia” Fue complejo cuando nos comentó que trabaja en el hospital Van Buren, que tiene turnos de 24 horas, que llega a la casa cansada sin ánimo de ayudar a su hijo a hacer la guía de matemáticas y que a cada segundo que pasa pide a Dios no enfermarse para no enfermar a sus hijos. Nos decía que el hijo menor le pide que no trabaje más y ella dice que ya lo quisiera, pero si no lo hace, no habría para comer. Luego otra señora comenta “Yo trabajo en aseo y no nos dan guantes ni mascarillas y yo todos los días ruego no enfermarme para no enfermar a mis críos”.

Estoy segura de que para nadie pasaron inadvertidas las cosas que se compartieron en la reunión. Muchos secaron sus ojos, muchos sólo miraban y se preguntaban si estaba bien lo que estábamos haciendo. Incluso les dije que, si bien el envío de guías era importante, más importante era que se vieran, que se quisieran como familia, que cada uno supiera que no está solo, que hay muchos otros que están caminando por la misma vía.

Resultó tremendamente significativo para los apoderados el verse y todos agradecieron el no sentirse solos. Terminamos conectados cerca de 18 personas. Acordamos para la semana del 18 de mayo realizar una reunión ENCUENTRO DE CURSO, con apoderados si querían estar.

Desafíos de implementación



- La mayor dificultad ha sido que esta idea la vengo proponiendo hace por lo menos dos semanas y mi mismo equipo no la tomó mucho en cuenta. Estaba la excusa de que no todos tienen celular, que solo algunos estudiantes estarían presentes (a lo que yo decía mejor sumar que restar).
- Se me decía que no todos estaban motivados, a lo que yo me decía: “justamente para eso son estas instancias”.

Aprendizajes profesionales



- Creer en mis ideas y confiar en que, si uno tiene una idea que sume, que cree nuevas realidades, miradas, emociones y vínculos, hay que llevarlas a cabo.
- A creer que si uno sabe que algo que ayuda y motiva, basta con proponerlo, hacerlo y encontrar al socio apropiado para realizarlas. En este caso fue mi colega Fernando.

Lo aprendido de los docentes y estudiantes



- Aprendí que los apoderados no se molestan, que muchas veces no hablan por vergüenza, por pudor, por dolor ante la realidad. Los apoderados no se molestaron y agradecieron la propuesta de que la próxima semana realicemos una nueva reunión, ojalá con estudiantes. Esta vez fue reunión de apoderados con algunos alumnos escondidos mirando, donde a veces saludaban a la cámara.

Cambios en mi práctica



- Debo cambiar el que muchas veces espero demasiado el consenso y que otros se sumen.
- Lo que va a quedar es la búsqueda constante de la cercanía en cuanto a crear vínculos y espacios para que los otros manifiesten sus emociones y estado de vida.
- La reinención va en entender que las cosas han cambiado, la visión de lo cierto ha cambiado, que no se puede dar nada por hecho y que es necesario crear más y más espacios de expresión donde tanto adultos como niños o jóvenes puedan expresar sus estados de ánimo y visiones de vida.

Clases virtuales en tiempos de pandemia

Autor: Omar Gonzalez Moya, Profesor de Matemáticas
Fundación Colegio Nacional. Sede Santa Ana, Villa Alemana
ogonzalezmoya@gmail.com

Resumen

La pandemia causada por el covid-19, ha obligado a modificar mi práctica pedagógica, poniendo en juego la didáctica e innovación para el desarrollo de clases virtuales efectivas y motivadoras. Tras todas las dificultades que esto conlleva, me ha permitido desarrollar mi imaginación y creatividad al proponer un replanteamiento de la estructura de clases en el colegio. Además, me ha permitido compartir la metodología de enseñanza con mis pares, evidenciando que tengo cualidades de líder. En un comienzo se presentaron varias dificultades: alumnos y apoderados que no manejan mucho la tecnología y el exceso de material virtual, enviado a los alumnos. Luego de las vacaciones, el trabajo ha mejorado, creo que gracias a la nueva metodología que comenzamos a implementar, evidenciado preocupación por parte de los apoderados y responsabilidad por parte de los alumnos.

Contexto

El establecimiento Fundación Colegio Nacional, comenzó a ser una Fundación a contar del 2016. Contaba hasta el año 2019 con una matrícula de más de 800 estudiantes, con aproximadamente 30 alumnos por sala. Este año al comenzar con la ley SEP, la condición cambió; hay entre 35 a 40 alumnos por sala y casi 1000 estudiantes matriculados.

El equipo directivo está formado por un director, dos UTP, un inspector general y un equipo sicosocial formado por una orientadora, dos psicólogos y una educadora diferencial.

La asignatura donde me desempeño consta de un departamento caracterizado por ser un equipo unido, colaborador dentro del cuerpo docente. Está formado por 6 docentes de matemáticas donde 4 de ellos llevamos más de 7 años en el colegio, siendo yo uno de los más antiguos (10 años)

Experiencia

Al inicio de la suspensión de clases a propósito de la pandemia, el colegio solicitó enviar material a los estudiantes todas las semanas. Propuse que se modificara esta metodología, pues existía saturación de material enviado y sobre carga de trabajo en el hogar. Tras ello, se decidió parcelar la entrega de materia (clases) por semana, todo esto a partir del 27 de abril. Esa semana, solo realizarían clases las asignaturas de matemáticas, historia y tecnología. La siguiente semana otras cuatro, y la subsiguiente las demás asignaturas, repitiendo el ciclo al término de las tres semanas.

Fecha desde / hasta	Frecuencia de entrega del material pedagógico	Observaciones
De 27/04/20 al 30/04/20	Historia, Matemática, Tecnología	Los docentes no incluidos en estas asignaturas siguen retroalimentando, revisando y evaluando trabajos.
De 04/05/20 al 08/05/20	Lenguaje, Ciencias: 7°, 8°, (3° y 4° medio) Ed. Física, Biología 1° y 2°	Los docentes no incluidos en estas asignaturas siguen retroalimentando, revisando y evaluando trabajos.
De 11/05/20 al 15/05/20	Inglés, Física 1° y 2°, Química, Filosofía Artes (visuales y musicales) de 7° a 2° medio. Diferenciado de música	Los docentes no incluidos en estas asignaturas siguen retroalimentando, revisando y evaluando trabajos.

Además, realicé una estructura de clases, igual para cada nivel en mi asignatura:

Actividad	Preparación: Tiempo aproximado destinado por el docente	Trabajo: Tiempo aproximado destinado por el estudiante.
2 videos grabados de dos ppt.	240 minutos	80 minutos horas
1 guía digital de ejercicios con contenidos y ejemplos	60 minutos	20 minutos
1 guía grabada con las retroalimentaciones de los ejercicios de la guía digital	40 minutos	20 minutos
1 evaluación formativa de 10 preguntas de selección múltiple, de los contenidos y habilidades trabajadas en la semana.	60 minutos	20 minutos
Revisión y entrega de los puntajes obtenidos en la guía digital y evaluaciones, más un documento con los puntajes obtenidos.	300 minutos	30 minutos
1 video con la retroalimentación de la evaluación general al curso.	30 minutos	20 minutos

Los videos o capsulas de aprendizaje, se realizaron como si se estuviera en clases, es decir, les hablo directamente, les pido que coloquen pausa al video y que intenten hacer ellos los ejercicios, luego revisan si lo hicieron bien o mal. Si bien en un comienzo costó acostumbrarse a la metodología, hoy en día, ya no existe esta dificultad, tenemos una constante comunicación con los apoderados y alumnos vía mail o vía aula virtual (Moodle <https://www.aulavirtualcnsa.cl/>). La segunda semana de mayo, el colegio solicitó un horario de atención virtual directa, con el objetivo de aclarar dudas. Esto ya lo estaba realizando, pero no de esta manera. Cada vez que estudiantes o apoderados me piden consultas y orientaciones por el correo institucional, trato de responder de manera inmediata. Por ejemplo, apoderados comentándome que no tienen los implementos para enviarme el material (impresora, scanner), respondiéndoles que me envíe fotos de lo que realizó.

Desafíos de implementación



- En un comienzo, la principal dificultad fue por parte de los apoderados y alumnos en el manejo de la tecnología. Esto se ha solucionado, pues elaboré un instructivo de cómo anexar imágenes en un archivo Word, que fue la principal dificultad.
- El tiempo que se requiere para elaborar una clase virtual, preparar el material y más aún, retroalimentar cada uno de los productos realizados por los estudiantes.
- Monitorear a los alumnos ausentes.

Aprendizajes profesionales



- He crecido en mi capacidad de guiar a otros docentes a innovar y a creer que es posible diseñar clases donde los estudiantes puedan aprender en diversas áreas y de distintas maneras.
- La importancia de la retroalimentación de los contenidos en estos tiempos. Desde mi punto de vista, he realizado retroalimentaciones de manera general a cada curso, pero he logrado retroalimentar de manera particular a cada alumno que lo requiere o solicita.
- Manejo comunicacional con los estudiantes y apoderados.
- Reconocer que tengo capacidades para la gestión educacional, a partir de mi relación con los docentes que pertenecemos al departamento de matemáticas. Me escucha, me preguntan sobre lo que he realizado y así también los directivos, quienes solicitaron a los demás departamentos del colegio, continuar con la misma línea metodológica que en matemáticas hemos realizado.

Lo aprendido de los docentes y estudiantes



- Me he dado cuenta que los estudiantes son capaces de ser organizados, responsables y autónomos, todo esto gracias a los padres, apoderados o algún familiar.

- He observado de otros docentes amigos, que han realizado clases grabadas por redes sociales y considero que es oportuno en estos momentos, pues en varias compañías de celulares, las redes sociales son gratis.

Cambios en mi práctica directiva



- El solo hecho de volver a la presencialidad, sin saber que existe una cura para el virus o que algún alumno o colega podría estar contagiado, la metodología de mis clases estaría interrumpida con estar constantemente pensando en la posibilidad de contagio.
- Lo que va a quedar es la innovación y la motivación, para que los estudiantes aprendan de una manera no tradicional.
- Creo que la educación a distancia es posible de realizar, pero sin dejar de lado la presencialidad. Es por ello que podrían ser clases semipresenciales, potenciando más la autonomía y responsabilidad por parte de los estudiantes y padres o apoderados.

El arte como un medio de expresión virtual efectiva del alma

**Autor: Víctor Reyes, director,
Reinaldo Aliaga Molina, Mentor Artes, y
Freddy Ávila, Mentor Música**
Liceo Bicentenario de Excelencia Polivalente San Nicolás, Región del Ñuble
utp.lpolivalente@gmail.com

Resumen

El cambio de la enseñanza y aprendizaje en este tiempo de Pandemia ha implicado desarrollar conductas flexibles y adaptativas a esta situación con la finalidad de afrontarla positivamente, redefiniendo las actividades en una modalidad de plataformas virtuales, pensando en la estabilidad emocional y afectiva que asegure la salud física y psíquica de nuestros estudiantes. En esta nueva situación, el desarrollo de las artes como expresión del alma de los niños y jóvenes se convierte en una oportunidad para que ellos continúen por un lado realizando lo que es de su interés dentro de un espacio de contención y expresión de sus emociones, y por otro, participando activamente en la reinención de su aprendizaje con la colaboración de sus profesores y equipo directivo y técnico, en un mundo que cambió y en el que hay que seguir replanteándose con empatía, equidad y calidad los procesos educativos.

Contexto

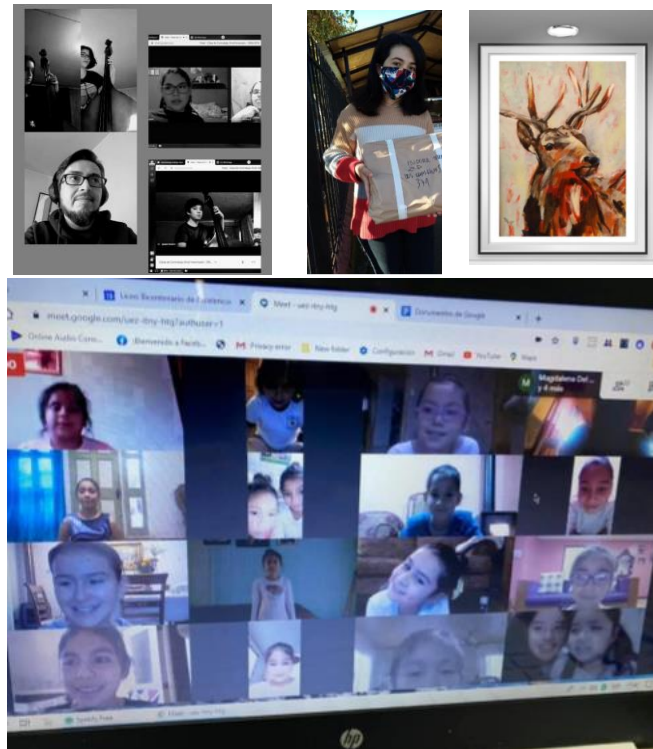
Nuestro liceo es un espacio forjador de jóvenes emprendedores del mañana, propone el emprendimiento como una forma de generar en los estudiantes desde edades tempranas una actitud innovadora y dinámica que les permita plantearse desafíos frente a un mundo en constante cambio. Uno de los sellos de su PEI es el tener agrupaciones flexibles de aprendizaje, estrategia metodológica que permite respetar los talentos y los ritmos de aprendizaje de los estudiantes para su desarrollo integral, con el objetivo que todos aprendan. En relación con las Artes, los alumnos optan por diferentes alternativas: (Cosplay, Diseño Gráfico, Murales, Acuarela, Pintura, Grabado, Fotografía, Dibujo Digital). En Música, (Coro, Danza Latinoamericana, Ballet Clásico, Piano, Big Band, Folclor, Guitarra Clásica, Orquesta,) Como resultado de esta modalidad de trabajo: todos los estudiantes avanzan a su ritmo, se genera un impacto positivo en su motivación y autoestima, puesto que descubren, potencian y desarrollan sus habilidades y talentos.

Experiencia

En este contexto de Pandemia, se han fortalecido los lazos entre los docentes y sus estudiantes, mediante vías digitales de comunicación (WhatsApp, Facebook, Instagram). Éstas, junto con Classroom y Meet han sido herramientas fundamentales en este nuevo escenario educativo. Un desafío diario que exige el 100% de compromiso de los docentes de Artes y Música para así ser la contención que los estudiantes hoy necesitan. El trabajo virtual ha servido para generar estímulos positivos en los estudiantes que de manera entusiasta han sido un aporte efectivo en la búsqueda de nuevos espacios para desarrollar sus talentos. En este proceso de búsqueda de nuevas formas de enseñanza se han podido identificar, conocer y evidenciar aún más las carencias de nuestros estudiantes (familiares y/o

sociales) que muchas veces se escondían tras características personales. Los docentes han guiado y facilitado el aprendizaje de acuerdo con las herramientas que cada estudiante dispone en el hogar, sin agobiar y menos crear “necesidades innecesarias” por ejemplo, cuando un estudiante no dispone de conexión estable o no cuenta con internet. La implementación del binomio motivación-creatividad ha sido vital para que docentes de la Artes, logren reducir el impacto de la crisis: docentes han llevado instrumentos a los alumnos a sus hogares. Entre las actividades implementadas virtualmente están:

- Saludos musicales: “Quédate en casa” <https://www.youtube.com/watch?v=Ta6sb7BNugY>
“Día del alumno” <https://www.youtube.com/watch?v=Dne1ZH3FTKA>
- Brindis de la traviata: <https://www.youtube.com/watch?v=lib5OSqJulg>
- Tutoriales lúdicos en relación con los colores, pigmentos, reflexión artística y fotografía: “Acuarela sin acuarelas”, “Fotografía en casa”,
- Exposición Virtual de los trabajos de los estudiantes: <https://www.liceosannicolas.cl/semana-artistica/>
- La Partida: <https://youtu.be/2asUdyny-qA>



Desafíos de implementación



- Problemas de conectividad que poseen muchos estudiantes y quienes residen en sectores rurales. Situación a la que se le está buscando una solución a nivel de Ministerio y DAEM. Sin embargo, esta dificultad no ha sido impedimento para que los docentes se mantengan en contacto con sus estudiantes pues quienes no pueden conectarse a través de plataformas como Classroom o Meet, mantienen la comunicación vía WhatsApp.
- En un inicio tomó tiempo la búsqueda de plataformas efectivas y la capacitación a los docentes, porque fue un desafío que no estaba planificado. Gracias a su compromiso con la educación de calidad que permea el trabajo en este establecimiento y gracias al departamento de Tecnología hoy todos los equipos de trabajo se comunican y trabajan mediante estas plataformas. La experiencia permitirá que sea esta una

Aprendizajes profesionales



- La capacidad de innovación para implementar estrategias que no estaban previamente diseñadas en una planificación de clases.
- El replanteamiento de la forma de enseñar en un escenario virtual en cuanto a las estrategias metodológicas, evaluación mayoritariamente formativa, y retroalimentación en cuanto a los objetivos de aprendizaje y a la contención continua de nuestros niños y jóvenes, transmitiéndoles confianza y seguridad.
- Ha sido muy motivantes para los docentes en este tiempo el visualizar y evidenciar que los talentos e intereses artísticos de los estudiantes se mantienen intactos como un medio de expresión del alma. Al respecto, “el arte es quien posibilita la vida por trabajar con instrumentos interiores potentes como lo son, el pensamiento, sentimiento y voluntad” los cuales deben ser explorados y guiados para que permitan “la evolución mental y espiritual”. (Carrillo Colmenares, M.L 2014, p.8).

Lo aprendido de los docentes y estudiantes



- La flexibilidad del estudiante, que ha optado por las diferentes alternativas de las disciplinas de Artes y Música, para continuar desarrollando sus habilidades y talentos en esta nueva modalidad de trabajo virtual que ha implicado su reinención en la construcción de imágenes, ensayos, producción plástica y musical.
- Al igual que los docentes, han sido los mismos estudiantes quienes han compartido con sus pares, con los docentes y con la comunidad educativa, diversas actividades que han nacido desde un más profundo sentir artístico, trabajando desde la idea y gestión con gran seriedad y profesionalismo.

Cambios en la práctica docente y directiva



El retorno a clases presenciales va a implicar continuar el trabajo colaborativo entre los mentores y sus docentes, junto al equipo directivo y técnico, como un solo frente. Esta actitud que ha caracterizado a este establecimiento y que permite a los diferentes actores combinar estratégicamente la demanda cognitiva con la creatividad, adaptando los objetivos, tareas y evaluación, continuará respondiendo a la incertidumbre y dudas de los estudiantes. Este nuevo escenario deberá enfrentarse como una nueva reinención en que va a ser primordial la retroalimentación entre los diferentes equipos y estamentos, el desarrollo mixto de reuniones (presencial y virtual), entre otros.

Mi nueva forma de educar
Autora: Patricia Jara Peña, docente
Colegio Austral Lanco, Región de los Ríos
patricia.jarap@gmail.com

Resumen

Ha sido un gran desafío este cambio de paradigma pedagógico, dado que antes decíamos no a los teléfonos hoy decimos si y úsenlos para que podamos estar conectados. Nos ha cambiado la forma de enseñar, nos han cambiado las prioridades, nos han cambiado las formas de cómo llegar a los estudiantes, pero ellos tienen las mismas necesidades. Los docentes debemos estar al nivel de la tecnología, debemos ponernos a planificar de manera de llegar a los estudiantes con sus mismas capacidades diferentes y con el desafío de lograr los aprendizajes esperados. He tenido que estar atenta a las llamadas, al WhatsApp, a las clases por YouTube y a las clases online vía Zoom, vía Meet. De manera de que los estudiantes puedan recibir las instrucciones para la realización de las actividades. Lo que debemos tener cuidado es de no sobrecargar a las familias, porque son estudiantes de educación básica y ellos necesitan el apoyo de sus padres.

Contexto



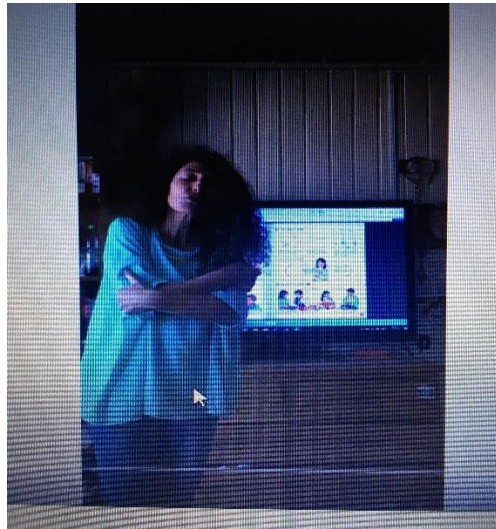
Pertenezco a un colegio particular subvencionado, muy pequeño en una localidad de la Región de los Ríos. Lanco es una comuna de 17.000 habitantes aproximadamente, cuya actividad productiva es silvoagropecuaria, producción de hortalizas, forestales y agropecuaria. Existen empresas particulares de celulosa, y frutícolas. La gran mayoría de los habitantes son clase media baja. El colegio cuenta con estudiantes de 1º a 6º básico, con un promedio de 17 estudiantes por curso. Yo soy profesora de Educación básica, con mención en matemáticas e inglés. La experiencia que relataré es sobre mis clases de inglés.

Experiencia

Tengo 20 años como docente de aula y he sido siempre muy distante de la tecnología. El colegio no permite el uso de celulares, los estudiantes realizan sus actividades a mano, escrito, el computador se usa para investigación, pero con un uso limitado. Es por ello que esta nueva experiencia ha sido un gran desafío para mí. Cuando nos despedimos de los estudiantes ese 16 de marzo, pensábamos que pronto volveríamos a encontrarnos, pero cada día que pasaba nos íbamos dando cuenta que la vuelta a clases sería muy lejana. Comenzamos enviando guías a los estudiantes, de todas las asignaturas. Lo bueno de tener pocos estudiantes por curso es que nos permite tener mejor comunicación vía WhatsApp, donde nos hacen llegar las dudas, las cuales respondemos por la misma vía.

Con el tiempo me di cuenta que esta asignatura, explicada en una guía no era pedagógico y no era una verdadera enseñanza para mis estudiantes, por lo cual creé una página de YouTube donde voy explicando las actividades. Fue realmente muy efectivo. Los estudiantes comenzaron a comprender mejor las actividades, me di cuenta de que los estudiantes estaban más motivados para aprender al ver a su *teacher* en cámara explicándoles como una *youtuber*. Hoy en día hemos podido tener un horario de clases de 40 minutos vía Zoom, en la cual, yo puedo ver a mis estudiantes, hacerlos hablar en inglés, escribir, y hacerlos participar de una manera más activa en clases, las cuales aun no comparables con las clases presenciales, han sido bastante efectivas.

GRABANDO CLASES YOUTUBE



Actualmente me encuentro trabajando de la siguiente manera: envío guías de inglés para un mes las que los estudiantes realizan con sus libros. Envío la explicación de estas guías en un link de YouTube. En la clase vía zoom revisamos las actividades, escucho sus dudas, y compartimos sus experiencias.

Desafíos de implementación



Los desafíos de implementación son claramente el ir adecuándonos a las circunstancias. Como en clases presenciales debemos ir cambiando las estrategias para que cada estudiante con sus diferentes capacidades pueda comprender mejor, en las clases online deberemos ir adecuándolas a cada curso. Con los estudiantes de 1º básico resultan los juegos, canciones que impliquen movimientos corporales. Las actividades con sus libros y cuadernos son de baja concentración y no muy motivantes para ellos, por lo tanto, las clases online, deben ser bien dinámicas.

En clases online con los estudiantes de segundo ciclo, las actividades son de lecturas cortas, de diálogos en pares, preguntas guiadas con respuestas breves.

Aprendizajes profesionales



Sin duda los aprendizajes profesionales han sido muchos, como darle valor a la comunicación online. Las redes sociales han logrado jugar un rol importante en estos tiempos, dado que, podemos llegar a nuestros estudiantes con estos medios, hemos podido continuar enseñando los contenidos mediante las clases online. La comunicación con los padres y con los estudiantes por medio de redes sociales debe ser bien clara y precisa, no podemos ocupar un vocabulario que dé para interpretaciones, de manera de que todos puedan entender alguna instrucción de la misma forma. Además, debemos considerar que todos tenemos un grado de incertidumbre que nos ocasiona cierta ansiedad, los estudiantes no están alejados de esta realidad, escuchan a sus padres, ven noticias, que muchas veces no son favorables para nuestro estado anímico.

Lo aprendido de los docentes y los estudiantes



Lo aprendido de los estudiantes ha sido su capacidad de moldearse a las circunstancias, es decir, se paran delante de una pantalla, escuchan, ponen atención, preguntan, chatean, se distraen, como si estuvieran en su sala presencial. Para los estudiantes estas clases las sienten amigables y conocidas, como que siempre hubiesen sido así. Los niños tienen la capacidad de enfrentarse a los cambios y acostumbrarse a ellos con mayor facilidad que los adultos, debemos considerar además que para los

estudiantes es motivador ver a sus compañeros, escucharlos, ver a su profesor y escucharlo, esto les genera alegría y compromiso con sus aprendizajes.

De mis colegas he aprendido a mantener la calma, el buen humor y sobre todo hemos compartido las ganas de volver a la normalidad pronto, a pesar de que aún se ve todo gris. Pero al mal tiempo buena cara. En mi grupo de colegas hay de todo unos que saben mucho de redes sociales y de cómo hacer clases atractivas online, como otros colegas que en realidad les cuesta un poco más lograr conectar con las clases online, pero finalmente las dudas y las inquietudes las vamos solucionando entre todos.

La contención entre colegas ha permitido llegar de una mejor forma a los estudiantes, quienes esperan una comprensión emocional de parte de sus profesores.

Cambios en la práctica docente



Sin duda la forma de ejercer mi docencia ha cambiado, estoy más segura en el uso del computador, de las redes sociales, y ya no le temo al ridículo sobre todo cuando debo hablarle a una cámara para filmar mis clases de YouTube. Al volver a la nueva normalidad, siento que el computador lo seguiremos utilizando en las clases, los estudiantes podrán hacer consultas de sus tareas de clases presenciales, además las clases debieran ser grabadas para que ellos puedan consultar cuando lo necesiten en casa. Los estudiantes ya no serán los mismos que dejamos aquel 16 de marzo en un punto seguido, estoy segura que serán estudiantes más unidos, más solidarios y más agradecidos del presente.

Cultivando Aprendizaje Docente y Estudiantil

**Autor: Héctor Sebastián Hernández Opazo,
Profesor de Historia y Ciencias Sociales
Liceo Bicentenario Altos del Mackay (LBAM), Coyhaique
hector.histor@gmail.com**

Resumen

Se presenta la experiencia de tutoría a través de WhatsApp sobre el “invernadero urbano comunitario.” Al no existir interacción en la plataforma Classroom, el docente recurre a comunicación informal por redes sociales, transformado la relación desde una verticalidad académica hacia una horizontalidad dialógica, cuyo objetivo continúa siendo el desarrollo de habilidades, pero reemplazando los contenidos del currículum oficial por otros de interés del estudiante y conocimiento del docente. La experiencia se construye sobre una relación similar iniciada el año anterior en forma presencial, facilitando la actual comunicación virtual, a la vez que añade una perspectiva crítica al modelo de enseñanza-aprendizaje tradicional y a las relaciones dominantes en la cultura escolar de poder asimétrico entre las partes involucradas: el estudiante decide lo que desea aprender, el docente es solamente un guía enfocado en el desarrollo de aprendizajes autónomos que respeta tiempo, ritmo y estilo del estudiante, desafiándose y aprendiendo mutuamente.

Contexto



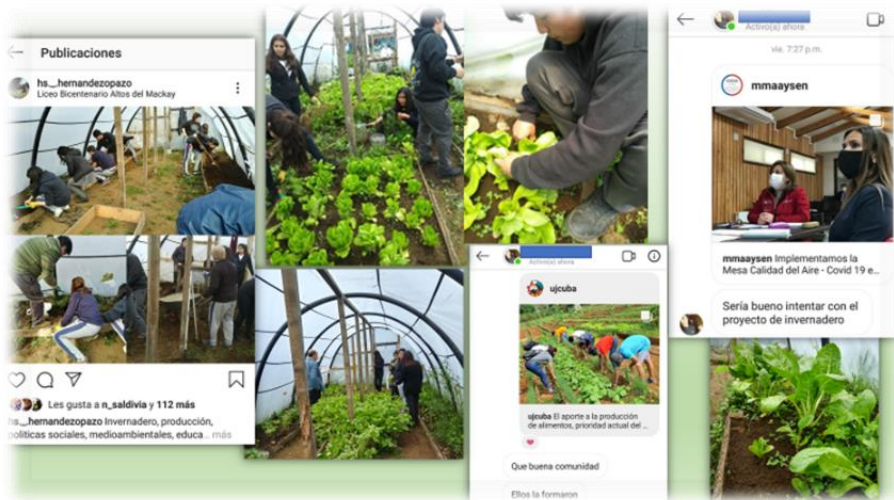
El LBAM, fundado el año 2011, ofrece una formación de alta exigencia académica para el ingreso a la educación superior a familias que buscan una opción pública, laica y de calidad. De carácter científico-humanista, dependiente del Departamento de Educación Municipal de Coyhaique, presenta una matrícula de 424 estudiantes entre 7° básico a 4° medio, provenientes de la ciudad de Coyhaique y zonas rurales del extremo norte y sur de la región de Aysén. Se encuentra a tres kilómetros del radio urbano, en un entorno rodeado de montes y árboles nativos, así como pequeños predios y parcelas de reciente urbanización. Con un IVE de 84% en enseñanza básica y media, ha destacado a nivel regional por sus altos niveles de logro en SIMCE y PSU, aunque un descenso gradual y continuo de estos índices desde el año 2014 ha sido motivo de revisión de prácticas pedagógicas y variadas innovaciones.

Experiencia pedagógica



En ese contexto, en ciencias sociales 3° medio 2019, con el objetivo de desarrollar habilidades de comprensión lectora y redacción de texto argumentativo, se desarrolla una actividad que canalice conocimientos previos e impulse procesos de aprendizaje autónomo, estableciendo una relación horizontal dialógica: rescatar el invernadero del establecimiento para proyectar invernaderos urbanos comunitarios como política pública comunal. El docente se incorpora aprendiendo de los conocimientos productivos alimentarios de los estudiantes, mientras que ofrece clases para crear un texto que pudiera

ser presentado a diversas autoridades locales. Sin embargo, el estallido social de octubre y posterior pandemia frenaron el proceso.



Al no registrar acceso al Google Classroom oficial, se utilizan redes sociales para hacer tutoría personalizada, basado en “redes de tutoría”. Primero, el docente comparte noticias e iniciativas agrícolas urbanas por Instagram y WhatsApp, logrando iniciar diálogo con dos estudiantes. Se continuó con la lectura de un párrafo de: “Huertos urbanos, la revolución silenciosa” (Guijarro, 2014) y un acuerdo de conectarse por WhatsApp viernes y lunes de 09.00 a 09.30 am, dialogando con mensajes escritos y audibles que intenten dar con el sentido del párrafo y significado de conceptos, de acuerdo con el ritmo y estilo del estudiante.

Alumno: “...urbano se lo que es, ¿periurbano?”

Profesor: “Peri viene de...”

A: “perímetro, del círculo que rodea...”

P: “entonces...”

A: “círculo que rodea lo urbano... pero, urbano igual?”

La cantidad de mensajes fuera de horario de los estudiantes son indicativos de un interés y motivación elevada que rescatan sus experiencias personales para continuar “cultivando” nuevos aprendizajes.

Desafíos de implementación



- Sumar mayor cantidad de estudiantes, sobre todo a quienes no acceden a la plataforma oficial de Classroom, independiente del grado escolar.
- Preparar a los dos estudiantes para que puedan motivar y tutorar a otros, generando una real “red de tutoría”, entregándoles un cuaderno físico o virtual para que registren sus aprendizajes y el cómo los lograron.
- Vencer obstáculos para que puedan y deseen conectarse por cámara, con el objetivo de aumentar la percepción de las necesidades de aprendizaje, “leídas” a partir de lenguaje kinésico, gestual o inflexiones de voz.
- Incorporar a profesores de otras áreas para generar aprendizajes relacionados y en profundidad, así como para que observen, imiten, cooperen y/o innoven respecto del modelo de tutoría.

Aprendizajes profesionales



- La activación de conocimientos previos y la mediación para lograr nuevos aprendizajes de manera constructivista no es sólo retórica, sino que es posible siempre y cuando pueda flexibilizarse el currículum oficial.
- La flexibilidad la entrega el currículum de asignatura electiva para trabajar bajo el modelo “aprendizaje en base a proyectos” y en forma interdisciplinaria.
- El foco no debe estar en el aprendizaje de contenidos, sino en el desarrollo de habilidades para aprender.
- El punto de origen del proceso no es el currículum ni el docente, sino el interés y curiosidad del estudiante. A partir de allí, incluso en tiempos de crisis sanitaria, la motivación hace que estudiantes se vuelquen autónomamente a aprender.

- La autonomía requiere de nuestro acompañamiento paciente, flexible y cotidiano, en una relación que dista del verticalismo y el poder del docente en el aula.

Lo aprendido de los estudiantes

- Los estudiantes tienen muchísimos conocimientos que no hay que “activar”, sino solamente dar espacio para conducirse con libertad. Cuando los estudiantes sienten que tienen herramientas y conocimiento, se empoderan para ampliar cada vez más sus aprendizajes.
- Con todo, los estudiantes requieren de un “otro” que logre interpretar el proceso interior de descubrimiento y aprendizaje, para que de esta forma se reflexione sobre el proceso y se reafirme la autonomía (y en algunos casos autoestima) del estudiante.

Cambios en mi práctica

- Lograr aprendizajes profundos en todos los niveles a los cuales hago clases, rescatando el interés de los estudiantes por sobre el del docente y la cobertura curricular. Respecto de las asignaturas electivas de 3° y 4° medio, convertirlos en módulos de aprendizaje en base a proyectos, organizando un catálogo de temas que efectivamente atienda a la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje, así como involucrar en un diálogo pedagógico a docentes de otras áreas.
- Respecto de los otros niveles, dentro del currículum oficial, crear un módulo que permita vivenciar esta experiencia de tutoría. Transversal a todos ellos, debo reflexionar e ir cambiando mi identidad docente, ya no como profesor experto que enseña un contenido, sino como acompañante o guía que vuelve consciente a otro(s) de sus capacidades de aprendizaje.

El desafío de la educación inicial a distancia
Autora: Carolina Figueroa Mariángel, coordinadora y
subdirectora.
Jardín Infantil Santa Teresita, Vitacura
enfigueroam@gmail.com

Resumen

La educación inicial es la base en el desarrollo de todo ser humano y estamos bombardeados de información que así lo ratifica. Sin embargo, poco se sabe de que la base para su desarrollo es el vínculo afectivo permanente, la emocionalidad y por sobre todo, la cercanía física. Nuestro jardín cerró sus puertas la última semana de marzo, bajo la incertidumbre de no tener una fecha concreta de retorno ni cómo continuar un trabajo a distancia con niños entre dos y cuatro años. Dejamos sólo pasar una semana para partir con el aprendizaje virtual, probando y evaluando constantemente los resultados. El compromiso de nuestras doce educadoras ha permitido continuar desarrollando este proyecto, bajo las premisas del aprendizaje real y concreto, sin el uso de plantillas y guías, realizándolo casi diariamente con cada uno de nuestros niños y niñas, manteniendo por sobre todo un vínculo que si bien es a distancia, continúa siendo afectivo.

Contexto



El jardín infantil Santa teresita, imparte educación inicial a 85 niños entre 2 y 4 años aproximadamente. Es un jardín que además utiliza una metodología curricular llamada High Scope, que se centra por sobre todo en el aprendizaje activo, el uso de material concreto y el desarrollo de experiencias reales que parten de sus propios intereses. Ante el cierre de centros educativos debido a la pandemia, el jardín espero sólo una semana desde este, para comenzar a impartir clases a distancia por medio de diferentes plataformas. La pregunta con la que partimos y que sigue cuestionándonos es: ¿Cómo llegar a potenciar aprendizajes en el hogar, con niños tan pequeños y manteniendo los principios de nuestro curriculum?

Experiencia



Como equipo docente nos encontrábamos con la incertidumbre inicial de no saber por cuánto tiempo se prolongaría esta suspensión de clases lo cual partió la última semana de marzo. Por lo mismo, sabíamos que enviando sólo planificaciones escritas a la casa y por más detalladas que éstas fueran, no iban a lograr el resultado esperado y quizás, ni siquiera serían llevadas a cabo.

Rápidamente, comenzamos a grabar videos breves, dinámicos y guiándonos por los intereses que alcanzamos a ver en dos semanas de clases que fueron casi exclusivamente de adaptación al jardín. Cada uno de estos vídeos tenía objetivos y una planificación virtual que esperaban

trabajar indicadores claves de desarrollo para nuestros niños (as), pero que sin embargo, no estaban llegando a un porcentaje importante de la comunidad. Nos enfrentábamos además a la importante disyuntiva de exponer a niños tan pequeños a pantallas y también a la reorganización en una casa con probable teletrabajo de los padres.

Progresivamente y como resultado de evaluaciones diarias y semanales con el equipo, fuimos potenciando el trabajo a distancia con los alumnos a través de la plataforma Zoom y con videollamadas grupales para niños entre 3 y 4 años, e individuales para niños entre 2 y 3 años.

Todo esto, sumado a videotutoriales realizados por nosotras y que enviamos aquellos días en que no se realizan los llamados virtuales. En la actualidad, el equipo educativo realiza 3 clases virtuales semanales, además de los tutoriales en video.

Desafíos de implementación



- El principal desafío es lograr conectarse con el total de niños del jardín. Al ser niños menores necesitan que durante el llamado exista un adulto acompañándolo. Ha sido difícil y es muy comprensible además, que los padres deban realizar teletrabajo en la casa y además apoyar a sus hijos en las video llamadas.
- Poco a poco logramos establecer horarios estables compatibles para el niño y para el adulto, facilitando además otros periodos en que aquellos que por alguna razón no lograron conectarse, puedan realizarlo en otro momento.
- Ha sido un largo proceso para nuestros niños y niñas, especialmente frente a la exposición de una pantalla en que visualizan a adultos que alcanzaron a conocer muy poco y a los cuales sólo pueden ver a distancia. En un comienzo, había niños que no querían conectarse, otros que quedaban muy alterados luego del llamado y otros que si bien estaban en la clase, no lograban conectarse realmente.

Aprendizajes profesionales



- Reflexión pedagógica en equipo de forma constante, aprender de lo que hace el resto para reconstruir la propia práctica y mejorar.
- El trabajo con la familia más que en cualquier otro momento. Sin el apoyo permanente y comprometido de ellos, no lograríamos todos los avances que hemos conseguido hasta el momento.
- Organización del tiempo de horas lectivas y no lectivas.

- El aprendizaje de uso de plataformas y herramientas digitales que han facilitado el proceso educativo. Especialmente porque casi el 90% de nuestro equipo son personas jóvenes que sabe utilizarlas y que han logrado apoyar a quienes aún están aprendiendo a realizarlo.
- Lo importante de reconocerse, observarse y seguir formando vínculos con niños tan pequeños, como base para la realización de las clases virtuales.

Lo aprendido de los docentes y estudiantes



- Hemos aprendido que si se pueden realizar experiencias a distancia que sean significativas utilizando materiales de uso diario de la casa, elementos concretos y que son aún más de interés de nuestros niños. Ellos continúan queriendo moverse, saltar, jugar, experimentar y tantas otras cosas más que no se compensan de ninguna manera con el envío de guías, plantillas para pintar o dibujos hechos por otros que ellos sólo deben rellenar.
- Que tenemos un equipo muy comprometido, el cual pese a que tuvimos que rebajar la mensualidad y con ello sus sueldos, continúa pensando que la perseverancia y persistencia en el mantenimiento del contacto con los niños es lo que ha generado clases virtuales significativas a tan temprana edad y la motivación permanente del equipo completo.

Cambios en la práctica docente



Si bien, aún estamos repensando cómo será la vuelta a clases en una nueva realidad y con niños tan pequeños en que el contacto y el vínculo físico es todo, lo central ha sido el visualizar los nuevos liderazgos de nuestro equipo y cómo ellas desde sus salas de clases se han empoderado y han tomado decisiones que han sido la base para que este proyecto logre continuar. Esto sin duda, será un aspecto que deberá seguir fortaleciéndose al volver y destacándose aún más, teniendo la tranquilidad de que ellas son el núcleo de nuestro centro educativo.

Humanización de la tecnología gracias al arte de hacer música

**Autora: Lucía Rojas Fabris, profesora de música 7mo básico a 2do
medio, directora orquesta
Colegio San Ignacio, Santiago
lucia.rojas@colegiosanignacio.cl**

Resumen

El aprendizaje de la música debe ser sistemático, con un vínculo y monitoreo que permita una retroalimentación continua al estudiante. La dirección del colegio calendariza clases de música cada 15 días por esta razón yo decidí hacer tutorías de séptimo a segundo medio para vincularme con los estudiantes todas las semanas. Si bien se suspendieron todas las actividades extracurriculares (incluyendo la orquesta que quedó en suspenso por todo el 2020 sin pago de remuneración y con un alto costo personal en consecuencia), decidí continuar trabajando en su dirección de manera virtual. El compromiso permanente hacia la institución educativa de los doce estudiantes que en la actualidad pertenecen a la orquesta me llevó a la convicción de que ellos no debían pagar el costo de la drástica decisión de suspenderla, deteniendo su desarrollo musical y que acompañarlos en estos tiempos difíciles es una decisión que está valiendo la pena.

Contexto

El colegio San Ignacio es un establecimiento particular pagado ubicado en la comuna de Santiago centro, en la ciudad de Santiago. Tiene aproximadamente 1400 estudiantes y 97 docentes. Los niveles están organizados en cuatro ciclos desde prekínder a 2do básico, de 3ero a 6to básico, de 7mo básico a 1ero medio, y de 2do a 4to medio. Cuenta con selecciones en diversos deportes, una orquesta, y dos centros de estudiantes para básica y media.

Ante el impacto de la solicitud de la autoridad sobre el cierre de establecimientos educacionales en marzo, la dirección del colegio hizo una jornada de capacitación para el uso de Google Classroom como plataforma de trabajo virtual para utilizar desde nuestros hogares.

La música ha tenido desde hace algunos años una presencia importante en nuestro establecimiento. Esto se manifiesta en presentaciones en vivo del trabajo de los estudiantes, una orquesta muy activa, talleres instrumentales, proyectos artísticos, y conciertos para la comunidad, entre otros. Toda esta rica actividad se suspendió desde el estallido social y en este período se dio por hecho desde dirección que se suspendía también.

Experiencia pedagógica

Reflexión pedagógica. Cualquier docente que comience a diseñar un proceso de enseñanza debe reflexionar sobre el propósito que persigue. Por lo que cuando desde dirección suspendieron el trabajo

de la orquesta, como directora de esta pensé en varios factores antes de tomar una decisión: ¿Es ético dejar a los jóvenes sin esta actividad? ¿Se puede continuar a distancia? ¿Puedo aportar al desarrollo de cada músico en esta nueva forma? ¿Qué quiero que se logre, por qué y para qué?

Revisión del contexto. La orquesta es una agrupación de varias personas que en este contexto no se pueden reunir de forma presencial. También es un grupo humano que ha acumulado una experiencia valiosa de aprendizaje y de servicio entre 2018 y 2019. Determiné los aspectos positivos que tiene la educación a distancia focalizándome en aquellas prácticas que en un contexto presencial son deseables (personalización de la enseñanza, motivación de estudiantes, reflexión sobre la experiencia de años anteriores, etc.), y vi como en una situación no presencial estas son posibles de lograr, e incluso de mejor manera. En este sentido el foco lo puse en lo que se gana con las condiciones actuales y no en todo lo que se está perdiendo.

Diseño de la experiencia a distancia. Me centré en revisar aspectos individuales del desarrollo interpretativo de cada músico con el fin de que cuando la orquesta se vuelva a encontrar o en su defecto realice trabajos virtuales, mantenga su calidad. Luego busqué mantener contacto con los músicos y fomenté el que entre ellos se comunicaran, con un permanente monitoreo de mi parte. Este monitoreo es de las características y ritmos de aprendizaje de cada músico, a lo que llamo “Humanización de la tecnología gracias al arte de hacer música”. He mantenido el objetivo de servicio pensando en hacer públicos los trabajos virtuales. Finalmente, para el diseño he considerado, además de las habilidades de interpretación instrumental, la autonomía, disciplina, autocrítica, apreciación, reflexión y análisis.

La experiencia.

Creación del classroom de la orquesta: Invité a los integrantes y les solicité publicar videos para apreciar y comentar trabajos musicales que consideraran de calidad. He publicado fotos y videos de los trabajos realizados por la orquesta y videos de orquestas que hoy hacen trabajo virtual, para comentar y así trabajar apreciación musical y reflexión. Como tarea les pidió publicar una foto con su instrumento musical. Este primer paso pretendió sensibilizar a los músicos para lograr un acercamiento que los invitara a comunicarse, motivarse y comenzar a trabajar.

Búsqueda de materiales pertinentes: Publiqué tutoriales para el estudio de instrumentos específicos que abordaban distintas áreas de la interpretación. Subí videos a Google Classroom para flautistas, saxofonistas, violinistas, guitarristas, baterista, bajistas, violinistas y trompetistas. Los materiales elegidos se seleccionaron según manejo del instrumento de cada integrante de la orquesta.

Rutina de estudio y autoevaluación: Hice un llamado a los músicos a generar una rutina de estudio diaria (basada en un video de otro docente) acomodada a sus tiempos en casa en la que debían enfocarse en los siete elementos clave de la interpretación instrumental (pulso, técnica, volumen, agógica y dinámica, postura corporal, fluidez y concentración, originalidad y carisma). Les entregué una pauta muy sencilla de autoevaluación pidiéndoles que las publicaran en Google Classroom una vez a la semana.

Encuentros virtuales en Google Meet: Llamé a los músicos para saludarlos y explicarles el trabajo que se realizaría. Les expliqué la importancia de llevar a cabo una rutina de estudio. En una segunda oportunidad me reuní con los distintos grupos de instrumentistas a esto se le llama en música “cuerdas” de modo de explicarles los tutoriales y materiales publicados en Google Classroom, el sentido de estudiarlos y los objetivos a alcanzar. En una tercera oportunidad llamé a tutoría por cuerdas para revisar los materiales, el estudio personal y las tareas dadas. Esta vez la reunión fue con instrumentos en mano. Cabe mencionar que la escucha de las interpretaciones es individual por el desfase que se produce en este sistema de audio. Trabajé con cada músico de manera personalizada, revisando sus avances, retroalimentando el trabajo y comunicando focos prioritarios a trabajar. A la fecha estas tutorías se están realizando una vez por semana, reemplazando los ensayos que tenía la orquesta en forma presencial.

Producciones virtuales: Los músicos están grabando un tema musical que la orquesta tocaba con mucho gusto en sus conciertos, para que un exestudiante (que perteneció a la orquesta hasta egresar del colegio) edite las grabaciones y elaboré el primer trabajo virtual que será compartido con toda la comunidad. La idea es seguir realizando producciones.

Desafíos de implementación



- La principal dificultad es que se trata de una iniciativa personal y no institucional. El trabajo de la orquesta fue suspendido y no ha sido ni será remunerado, lo cual provoca desánimo e incertidumbre.
- Otra dificultad es la percepción de que la música es lo primero que se corta en situación de crisis, puesto que el foco está puesto en las asignaturas de lenguaje y matemáticas lo que provoca aun mayor incertidumbre sobre lo que sucederá en un futuro.
- Al no ser un trabajo apoyado por la institución, podría suceder que no se le dé la seriedad necesaria, y que como resultado falte financiamiento para editar las producciones virtuales que se busca realizar.

Aprendizajes profesionales



- Desarrollo de reflexión pedagógica en tiempos de crisis
- Capacidad de adaptación a contextos pedagógicos nuevos
- Uso de la tecnología desconocidas para su aplicabilidad pedagógica
- Organización de tiempos de trabajo en un nuevo formato
- Vínculo con los estudiantes bajo a una nueva estructura
- Innovación en algunas prácticas que requieren uso de la tecnología.

Lo aprendido de los estudiantes



- Algunos estudiantes son los primeros en ayudarme y enseñarme sobre tecnologías, ha sido muy lindo verme en momentos en que los roles se cambian.
- Los integrantes de la orquesta están dispuestos a seguir trabajando pese a las condiciones, eso es muy motivador.

Cambios en mi práctica



- Aun cuando temo que la música pasará a segundo y tercer plano, creo que esta pandemia nos ha abierto un nuevo espacio en el que el uso de la tecnología va a ayudar bastante a levantar nuevas prácticas, mejorar las formas de seguimiento e innovar hacia nuevos proyectos.
- Aprenderemos a sortear las dificultades y mientras anhelamos nuestras vidas de mayor contacto y expresión de la afectividad, tomaremos los aportes que la tecnología nos da para utilizarlos de mejor manera. Podremos levantar proyectos que nos animen a reinventarnos y mejorar nuestra situación nivelando la carencia que hasta hoy se ha evidenciado, aun cuando hace más de quince años se ha enfatizado en las escuelas y universidades (sin éxito aparente entre los docentes) el uso de tics.
- Todos los músicos del mundo han demostrado que la música fue una de las primeras áreas reinventadas con producciones virtuales que han logrado emocionar a miles. Quizás este momento tan trágico que vivimos sea por una parte la oportunidad de la escuela de conectarse con el mundo de sus estudiantes y dejar de ser más de lo mismo. Espero salir bien parada de esta pandemia para tener la oportunidad de verlo y participar de ello.

Más que vídeo llamadas

Autora: Maureen Warner Santander, directora pedagógica
Jardín Infantil y Sala Cuna Crucero, Providencia
mauwarner@gmail.com

Resumen

A partir del lunes 16 de marzo con la imposibilidad de seguir recibiendo a niños y niñas en nuestro Jardín, nos vimos enfrentadas a la cuarentena: la pandemia había llegado a Chile, el covid-19. ¿Qué pasó en el jardín Crucero? ¿las familias? ¿las educadoras y técnicos? ¿Un jardín infantil puede llevar a cabo de manera amorosa y emocional experiencias de aprendizajes para todos los niños y las niñas desde los 6 meses hasta los 5 años de manera virtual? Muchas preguntas y pocas respuestas, pero en el camino nos empoderamos en nuestro rol profesional y artístico “el arte de aprender a crecer”, con nuestra creatividad, simpatía y cercanía.

Aquí les contamos un poco nuestra historia.

Contexto

El Jardín Infantil y Sala Cuna Crucero de Providencia, existe hace más de 40 años, y ha vivido de todo, pero nunca una pandemia. Es un jardín particular artístico con capacidad máxima para recibir a 80 niños y niñas. Su fundadora es actualmente la sostenedora y representante legal.

El área pedagógica está compuesta de una directora pedagógica, tres educadoras de párvulos y siete técnicos en párvulos. Además cuenta con tres niveles educativos sala cuna, medio y transición.

En el área administrativa consta de una coordinadora administrativa y cinco personas de servicio entre aseo, cocina y secretaria. Con orgullo debemos decir que a la fecha aún estamos flotando con todo el equipo.

Mi desempeño es ser la directora pedagógica velando por llevar a cabo todo este nuevo desafío virtual.

Experiencia

Al comenzar nos enfocamos en dar vida al contacto con las familias a través de nuestro Facebook <https://www.facebook.com/comunicacionescrucero> y al sitio web del jardín <https://sites.google.com/view/jardincrucero/inicio>, subiendo videos con canciones, saludos y algunas experiencias y enviando cada 2 semanas “actividades para el hogar” con materiales que tengan en casa, considerando 2 experiencias diarias. Además de realizar videos con las familias y educadoras con canciones que le gustan a sus hijos e hijas, y en comunicación constante a través del correo.

Plan de actividades en el hogar

Este plan va dirigido a las familias de la Sala Luna menor y mayor del jardín infantil "Crucero", el cual se encuentra basado en 2 semanas de aplicación en sus hogares de acuerdo a la zonificación en la cual se encuentra nuestro país.

Son sugerencias de actividades que se pueden realizar de manera fácil con materiales que se encuentran en el hogar.

Las actividades serán realizadas durante la mañana y la tarde. Teniendo en cuenta la rutina de alimentación, cuidado de higiene y siesta.

Los niños y niñas son el principal foco de aprendizaje, es decir, los materiales deben estar a toda su disposición mientras que el adulto solo observará y guiará lo que se debe lograr como objetivo.

Queda que esta planificación tenga buena acogida por parte de ustedes y los solicitamos que de ser realizadas las actividades sean fotografiadas y enviadas al facebook del jardín cruceo "Comunicaciones cruceo".

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>Exploración de materiales reciclables:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esponjas • Larras de leche • Conos de confort • Cajas <p>Ejemplo:</p> 	<p>Exploración sensorial (pies descubiertos):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cajas de huevos • Esponjas • Alfileras • Ichoapiros <p>Ejemplo:</p> 	<p>Juego con tetras y música relajante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabanas • Lalcentinos • Culebre cenras • Toallas <p>Ejemplo:</p> 	<p>Exploración de objetos de cocina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ollas • Cucheros • Cucharones <p>Ejemplo:</p> 	<p>Buscador entretenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Harina o amor • Tapas • Pelotas <p>Ejemplo:</p> 

Plan de actividades en el hogar para nivel Cangrejos

Este plan va dirigido a las familias del nivel medio menor del jardín infantil "Crucero", el cual se encuentra basado en 2 semanas de aplicación en sus hogares debido a la zonificación en la cual se encuentra nuestro país.

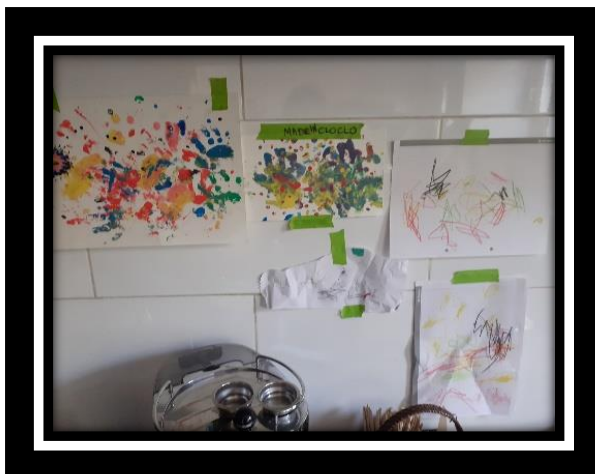
Son sugerencias de actividades que se pueden realizar de manera fácil con materiales que se encuentran en el hogar.

Las actividades serán realizadas durante la mañana y la tarde. Teniendo en cuenta la rutina de alimentación, cuidado de higiene y siesta.

Debemos recordar que los niños y niñas en esta etapa tienen interés en la exploración y la comunicación de sus intereses, por ello es importante observar lo que ellos realizan y escucharlos cuando desean compartir un descubrimiento.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>Exploración táctil: Utilizando manos y pies. ¿Qué necesitamos? • Toallas. • Pañuelos de ginepro. • Esponjas. • Tijas o tijeras. Debemos presentarles los materiales ubicándolos en un espacio libre para que puedan manipular y explorar, para luego verbalizar las características de estos, suave, áspero, rugoso, liso. También podemos mencionar cual nos agrada o desagrada.</p>	<p>Exploración del olfato: ¿Qué necesitamos? • Trozos de fruta. • Café. • Te. • Alifios • Cilonias • Fincias. Debemos disponer de los elementos en pequeñas bolsas, frascos o recipientes invitando al niño/a a oler los diferentes elementos, verbalizando sus gustos y preferencias.</p>	<p>Exploración auditiva: ¿Qué necesitamos? • Radio "Celtari" o computador. Buscarán sonidos de animales invitando al niño/a reconocerlo a través de su sonido. Para terminar, podemos escuchar, cantar y bailar la canción "Juguemos en el campo" o "Hamulito".</p>	<p>Exploración del gusto: ¿Qué necesitamos? • Frutas: Manzana, pera, plátano, limones, paña. • Azúcar, sal. • Agua o jugos. Los elementos que ustedes prefieran para degustar, invitar al niño/a a probar estos elementos e identificar los sabores, verbalizando su agrado o desagrado.</p>	<p>Exploración Visual: ¿Qué necesitamos? • Ojitos y/o lacaies favoritos de sus hijos/as. Jugaremos al ven ven, nos ubicaremos en el suelo rodeados de los juguetes invitando al niño/a a explorar los elementos que hayan escogido para luego descubrir uno de los elementos (forma y color) para que el niño/a lo busque</p>

Desde el 1 de abril comenzamos con vídeo llamadas, a través de la plataforma MEET. Para todas las familias fue algo familiar y fácil de utilizar. Optamos por que su asistencia no fuera obligatoria. El enfoque que le dimos fue "para ver a sus compañeros, para vernos las caras", y el resultado un éxito. Así es que esto nos dio pie para seguir avanzando. Comenzamos a ver en que horarios había más niños y niñas. Establecimos grupos por nivel para conectarnos dos veces por semana, como máximo una media hora. Se creó una planificación de actividades para realizar telemáticamente. Realmente los niños y las niñas estaban felices y las familias también, ya que se sentían acompañados. En esos días realizamos actividades, cantamos, bailamos, dibujamos, etc. Ya que nos dimos cuenta de que el enfoque que teníamos que dar era de CONTENCIÓN, ALEGRÍA, AMOR y JUEGOS.

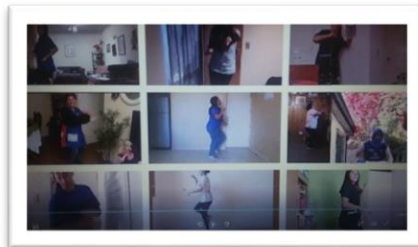


Debido a esto, en mayo realizamos entrevistas individuales con familias para que nos contaran como estaban. La mayoría muy agobiados por el teletrabajo en casa, pero se sentían contentos de que nosotras estuviésemos con ellos “acompañándolos”. También aquí nos manifestaron que querían saber más sobre los hitos del desarrollo de sus hijos e hijas, así es que creamos material colectivo e individual para ellos y modificamos el sistema del plan de actividades para el hogar, agregando el objetivo de aprendizaje a trabajar.

Las familias nos comentaron palabras como “*muchas gracias por esta instancia, ya que muestra la preocupación de ustedes hacia nuestro hijo y nosotros*”, “*muchas gracias por haber dispuesto este espacio y por el cariño hacia los niños*” y “*mis felicitaciones por todas las iniciativas, se nota el cuidado y cariño*”.



Decidimos realizar vídeos de agradecimientos por su motivación y apoyo constante, y también dar mayor protagonismo a los párvulos, realizando las actividades que enviábamos a casa en conjunto en la video llamada.



Desafíos de implementación



Una de las dificultades fue la disposición inicial de las familias, debido a que ellos tenían que trabajar y utilizaban el computador. Es por esto que nos fuimos adecuando de acuerdo a sus horarios, hasta ya tener uno fijo a contar de mayo en adelante.

Consideramos que es importante su presencia en las experiencias pues la madre o el padre son los mediadores de los aprendizajes en esta circunstancia. En este sentido destacamos la creciente participación de las familias que se involucran activamente en las actividades.

También tuvimos que considerar el clima ya que comenzó a hacer frío, entonces los párvulos se despertaban y levantaban más tarde, teniendo que modificar nuevamente nuestros horarios.

Aprendizajes profesionales



Generamos nuevas metodologías, capacitaciones y talleres.

Familias:

- Encontrar el sentido más adecuado para nuestras familias y sus hijos e hijas en cuanto a la utilización de las redes sociales.
- Estar pendientes de las familias a través de todas las redes, de manera más frecuente.
- Trabajo más personalizado con los niños y las niñas.

Pedagógico:

- Capacidad de adaptarnos a las nuevas herramientas de trabajo como el MEET para las videos llamadas.
- Realización constante de actualización a través de distintas capacitaciones.
- Creación de documentos relacionados con el estrés, regreso al jardín y temas relevantes para las familias en este contexto.

Lo aprendido de los docentes y estudiantes



Estudiantes

Hemos evidenciado el crecimiento en nuestros niños y niñas, sobre todo en el lenguaje, ya que todos, desde los más pequeñitos quieren contarnos sus cosas o hablar con sus compañeros. Los más grandes nos cuentan del coronavirus y porque están en casa.

Sobre las habilidades motrices seguimos realizando actividades de “mini mano” que son de motricidad fina.

Seguimos celebrando los ritos, una actividad propia de nuestro jardín, haciéndolos participe con canciones, bailes y caracterizaciones. Y también, celebramos la vuelta al sol (cumpleaños) enviando saludos de todas las educadoras del nivel.

Todas estas actividades han fortalecido el vínculo de afecto en nuestra familia Crucero demostrándolo en manifestaciones de cariño y alegría en cada encuentro.

Docente

Dada esta estructura de trabajo se ha evidenciado un cambio importante en el uso del tiempo, se han relativizado los horarios siendo distintos a los establecidos al formato tradicional y en muchos casos aún más extensos.

Es así como se hace muy necesario desde la dirección pedagógica el estar más pendiente del trabajador, de su salud mental y emocional, fomentar el mindfulness y atender a sus necesidades particulares. En las últimas semanas hemos realizado encuentros de vídeo llamada entretenidas como yoga, zumba, baile entretenido, maquillaje, etc. en la que todas las funcionarias, sin obligación, han participado.

De esta manera la conformación de un equipo sólido de trabajo que responda a los requerimientos de nuestra labor y logre una capacidad de adaptación ha debido considerar estos aspectos.

Así también la priorización de objetivos que distingue lo más importante del periodo que se esté viviendo. Hacer adecuaciones curriculares será un aspecto que no solo debe ser atendido en estas circunstancias si no también en el futuro.

**Radio comunitaria para
la vinculación, apoyo,
e interacción pedagógica
con estudiantes y sus familias.**

**Autor: Cristian Infante Gaete, Rector
Colegio Marcelino Champagnat de La Pintana (CMCH)
cristianinfantegaete@gmail.com**

Resumen

El CMCH de la población El Castillo incursionó en nuevas maneras de relacionarse con el alumnado y apoderados en un contexto de pandemia y de baja conectividad. Generó un proyecto de acompañamiento pedagógico a distancia para que sus alumnos/as y sus familias pudieran tener una vía posible para avanzar en los aprendizajes desde sus hogares. Utilizó los textos escolares entregados por el MINEDUC acompañados por diversos canales de comunicación distintos a Internet. Uno de ellos fue una radio comunitaria. Se aprendió que en los docentes hay potencialidades grandes y que el foco debe estar en las condiciones y la motivación para llevarlos a espacios de innovación donde se despliegan grandes talentos. Muchos docentes aprendieron que aquello que les parecía difícil y le tenían temor podían aprenderlo. La radio será un punto central del proyecto educativo para que los estudiantes compartan con la comunidad su producción desarrollada en proyectos colaborativos y se contacten para generar comunidad.

Contexto

El CMCH se ubica en El Castillo, La Pintana. Es un colegio católico de los Hermanos Maristas. Tiene 2.156 alumnas y alumnos, equivalentes al 4,96% de la matrícula comunal, el 95% de ellos viven en la población (ver plano). Es gratuito, particular subvencionado, de PK a 4º medio, TP con 5 especialidades. Presenta un índice de vulnerabilidad de 93,20 % en básica y de 90,23% en media, que es superior al 88,96% de IVE comunal.



El Castillo se originó en los años 80 con familias erradicadas de otros sectores de Santiago y es percibido como un lugar peligroso siendo permanentemente estigmatizado en la opinión pública. Las familias protegen a sus hijos/as y se circunscriben a vivir en esas cuadras, en una especie de “encierro”, que para algunos puede llegar a ser un gueto tanto geográfico como cultural. El colegio es un lugar muy importante para la vida de las familias.

Experiencia

La suspensión de clases el 16 de marzo nos llevó a incursionar en nuevas maneras de relacionarnos con el alumnado y los apoderados. En este proceso encontramos bajo nivel de conectividad a Internet.

Generamos un proyecto de acompañamiento pedagógico a distancia que se sostuviera en nuestras fortalezas y disminuyera debilidades internas y externas. Su objetivo es que nuestros alumnos y alumnas y sus familias pudieran tener una vía posible para avanzar en los aprendizajes desde sus hogares.

Utilizamos los textos escolares entregados por el MINEDUC acompañados por diversos canales de comunicación distintos a Internet. Uno de ellos fue levantar una radio comunitaria FM 190.9, ya que estamos en el centro de la población.

Los viernes se envía vía celular la programación de la radio:

- ❖ De 9:00 a 17:00 Clases: cada día hay una o varias asignaturas fijas y los cursos tienen horarios diarios fijos, en módulos de 20 a 35 minutos. Esto para los cursos de prekínder a 2do medio, pues los 3eros y 4tos medios tienen clases in línea sincrónicas.
- ❖ De 17:00 a 19:00 Programas: actividades misceláneas de artes, músicas, tecnología y apoyo,
- ❖ De 19:00 a 20:00: Oración familiar y cuenta cuentos.

El alumnado sabe la hora en que debe encender la radio y tener su libro a mano para la clase, la que es además subida a YouTube para acceso permanente.

La experiencia es significativa por su efectividad y porque es cercana a la cultura de las familias, pero también porque genera un sentido de ser parte de una comunidad, incentiva a la innovación en los modos de enseñar y motiva tanto a alumnos como docentes.

Actualmente hay gran entusiasmo y agradecimiento de las familias por esta solución, y se está creando el hábito de tener la radio encendida.

(Ver más información aquí <https://www.facebook.com/514350525356319/posts/2024023014389055/>)

Desafíos de implementación



- Es necesario tener instalaciones (un espacio adecuado), adquirir equipos e instalar la antena y solicitar una frecuencia de radio comunitaria a la SUBTEL. Es necesario tener una periodista motivada y profesores y alumnos dispuestos. Los profesores deben saber cómo crear una clase con audio y video sobre el texto escolar de manera que un estudiante la pueda seguir solo con audio, pues su distribución inicial es por radio.

- La señal de nuestra radio tiene un alcance de 5 km a la redonda por lo que se aconseja para colegios muy locales. Luego viene la dificultad de generar el hábito en los estudiantes y familias. En esto las redes sociales ayudan mucho a motivar. Es fundamental que los alumnos tengan los textos escolares en sus casas y esto es difícil en un colegio tan grande y con una población de alta vulnerabilidad.
- A futuro la radio más que clases será un medio de conexión, comunicación y aprendizaje para el vecindario.

Aprendizajes profesionales



- Sabíamos que para un porcentaje de docentes el manejo de las tecnologías se hace más difícil. Sin perjuicio de las dificultades (no es fácil grabarse, manejar nuevas aplicaciones o superar dificultades personales en los hogares), ha sido abrumador el entusiasmo de los docentes. Algunos han ofrecido espontáneamente sus experiencias y competencias para colaborar con aquellos que lo requieran, otros se muestran ansiosos, pero desafiados y han hecho grandes esfuerzos para aprender y experimentar.
- Hemos aprendido que en los docentes hay potencialidades grandes y que el problema es de condiciones y motivación para llevarlos a espacios de innovación y que cuando ello ocurre, se despliegan grandes talentos.
- Necesitamos cambiar la forma actual de educar, los docentes están aburridos y poco desafiados, y podemos hacerlo.
- Hemos aprendido como organizarnos detalladamente con carta Gantt, procesos, tareas y responsabilidades para coordinar en un proyecto más de 150 personas que deben estar simultáneamente produciendo.

Lo aprendido de los docentes y estudiantes



- Muchos docentes han aprendido que aquello que les parecía difícil y le tenían temor podían aprenderlo.

- Una vez realizada la tarea se aprecia dedicación, cariño y compromiso. Escuchando algunas sesiones se puede disfrutar del trabajo realizado, clases bien diseñadas, buen manejo técnico, incorporación de música, juegos y mensajes significativos.
- Nos parece que se ha aprendido que haciendo cosas innovadoras podemos llegar mejor a nuestros estudiantes, que se puede innovar y pensar en una educación diferente.
- A los estudiantes, en general, les gusta escuchar la voz de su profesora en la radio, en sus hogares. Es una manera de llegar a ellos, de acercarse.
- Los directivos habían puesto la radio en un nivel bajo de prioridad en el plan estratégico y ahora se dan cuenta que era porque priorizaban lo habitual y que a lo innovador le bajaban la urgencia y que es lo innovador lo que nos permitirá cambiar.

Cambios en mi práctica directiva



- Está claro que el colegio debe cambiar y que debemos atrevernos a hacerlo. Que la motivación es muy importante y también el uso de las tecnologías.
- Tendremos que reflexionar mucho en conjunto como comunidad de alumnos, profesores, asistentes, directivos y apoderados sobre lo qué pasó y cómo deberíamos seguir.
- La radio será un punto central de nuestro proyecto educativo, ya no como la usamos hoy durante la emergencia, sino que como un lugar donde los estudiantes comparten con la comunidad su producción desarrollada en proyectos colaborativos y donde se contactan para generar comunidad.
- El colegio no será solo sus cuatro paredes, sino que saldrá al encuentro de las familias, tanto dentro como fuera del mismo, en lo cultural, comunitario, solidario, espiritual, académico y formativo, porque las personas están disponibles para involucrarse en tareas desafiantes en beneficio de la formación y el futuro de sus hijos e hijas.

Asistencia Social a Distancia

**Autor: Claudio Jiménez Rojas,
Coordinador de formación y convivencia escolar
Colegio Polivalente San Alberto, Estación Central
claudio.jimenez@sanalberto.cl**

Resumen

El Colegio Polivalente San Alberto, inserto en un territorio de alta complejidad sociocultural, ha desplegado una serie de acciones asistenciales y estrategias para ir en ayuda de las familias de su comunidad educativa que se han visto afectadas por las consecuencias de esta crisis sanitaria. Ha sido clave la implementación de la Asistencia Social a Distancia, para orientar y asistir de manera remota a todos los apoderados de nuestros estudiantes, lo que también promovió estrategias para la captación de donaciones y ayuda social para todas las familias que lo requieran. Todo esto manteniendo un trabajo articulado de todos los estamentos del cuerpo de trabajadores de la institución, lo que ha demandado una adecuada comunicación, trabajo colaborativo y claridad en los liderazgos. No existe proceso de aprendizaje posible cuando se carece de lo básico para subsistir.

Contexto



El Colegio Polivalente San Alberto es una institución de dependencia particular subvencionada gratuita, en la Comuna de Estación Central, y que acoge estudiantes de prekínder a cuarto medio, con enseñanza media de carácter técnico profesional con la especialidad en Telecomunicaciones. Posee una matrícula de 900 estudiantes, con un Índice de Vulnerabilidad (IVE) cercano al 80%, que no necesariamente considera la complejidad del contexto sociocultural del territorio de donde provienen sus estudiantes (poblaciones Los Nogales, Santiago, La Palma, y Bonilla). El 45% de su matrícula son estudiantes extranjeros, y de ellos 320 de nacionalidad haitiana, donde además de la brecha idiomática, existen precarias situaciones laborales y de vivienda. A esto se suma la irregular situación respecto a sus antecedentes de residencia en muchos casos, lo que los mantiene lejos de cualquier posibilidad de acceso a beneficios del Estado.

Experiencia

La Asistencia Social a Distancia es un plan de trabajo diseñado con el objetivo de asistir a los estudiantes del Colegio San Alberto y sus familias de manera remota, orientando la obtención de beneficios sociales y elaborando estrategias que permitan recaudar fondos para dar respuesta a necesidades básicas de alimentación y vivienda. Esto en el entendido elemental que ningún proceso de aprendizaje es posible al carecer de lo básico para subsistir.

Se consideraban las siguientes etapas y acciones:

1. Caracterización de la situación familiar de los estudiantes. Además de considerar los datos de matrícula; revisar situación laboral, socio emocional, socio económica y de asistencialidad (RSH,

- Permanencia Definitiva, Visa, etc.) Se realizará por medio de reuniones con profesores jefes, entrevistas telefónicas a apoderados y solicitando información a otros programas socioeducativos como OPD, PPF y otros.
2. Actualización permanente de la información mediante recurrentes reuniones o conversaciones entre trabajadoras sociales y profesores jefes.
 - a. Abordaje de emergencias: riesgo de indigencia o infección por COVID-19.
 - b. Notificación de casos relevantes al Equipo Directivo o Equipo Socioafectivo (nuevos infectados por Covid-19, fallecimientos, necesidades urgentes de ayuda y otros)
 3. Creación de Campaña Solidaria, con la finalidad de asistir con canastas básicas a las familias más afectadas.
 - a. Convocatoria interna para participar de manera voluntaria, considerando que el funcionario tendrá más carga de trabajo.
 - b. Creación de comisiones de trabajo (y solicitar no promover campañas paralelas)
 - c. Lanzamiento de Campaña.
 - d. Priorización de ayudas según caracterización de matrícula.
 4. Inicio de Asistencia Social Telefónica.
 - a. Dotar de un Smartphone a cada Trabajadora Social, establecer días y horarios de atención.
 - b. Informar a Profesores Jefes, para llevar información a todas las familias.
 - c. Difundir mediante las redes sociales de la Institución.



La relevancia de este trabajo radica en la necesidad de asistir a las familias afectadas debido a la crisis sanitaria, social, y económica que vivimos por la pandemia. Considerando información respecto al estado situación de las familias e impulsando acciones para la ayuda directa, tanto en orientación, como en insumos básicos.

Desafíos de implementación



- La brecha idiomática con varias de nuestras familias, la precaria situación de vivienda dentro del territorio, la inestabilidad laboral, el bajo acceso a la conectividad y la tecnología, la violencia y narco cultura del sector, son algunos de los factores que por varios años han existido en nuestra comunidad, pero que hoy se han magnificado debido a la distancia social y la incidencia del confinamiento (aumento de VIF, de consumo de drogas, y rápido contagio de Covid19) y la inestabilidad económica (cesantía, pérdida del “trabajo al día” y otras precariedades).
- Estos factores dificultan la labor asistencial, porque demandan ayuda en diferentes áreas donde si bien el colegio no es responsable, sucede que no puede ser indiferente, debido a que se afectan necesidades básicas del educando, las que deben ser cubiertas para avanzar con mayor efectividad en su proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Ocurre mayor despliegue del mediador idiomático, de profesores jefes, de trabajadores sociales y psicólogos, se debe considerar la creación de material para difusión en redes sociales y contacto a distancia con las familias.

Aprendizajes profesionales



- Dirección de equipos de trabajo que actúen con claridad en su articulación y también con tareas claras, además de un sostenido acompañamiento en la labor de ellos. En ciertos momentos este periodo ha demandado un nivel de orden y trabajo similar a situaciones críticas que nos corresponde abordar en otras instancias (develación de una vulneración de derechos, violentas riñas, amenazas, identificación de microtráfico o problemático consumo)
- Un liderazgo que debe trascender la institución, visibilizándola, por una parte, y además promoviendo la discusión y análisis de los grandes problemas sociales que hoy se han potenciado con la pandemia.

Lo aprendido de los docentes y estudiantes



- Articulación de procesos y trabajo colaborativo, debido a que la situación demanda mayor comunicación entre los distintos educadores, que de manera eficiente debe mantener al profesor jefe informado respecto de la situación de las familias, con acciones oportunas en otros actores del área social, asistencial y psicológica. Esto en un contexto donde no se deben descuidar acciones, ni promover que estas sean efectuadas por profesionales no adecuados.
- El acompañamiento, proceso esencial de la pedagogía, es algo que toma mayor relevancia en este periodo, donde no sólo el profesor lo asume con sus estudiantes, también los directivos deben aplicarlo de manera efectiva en sus equipos de trabajo.

Cambios en mi práctica directiva



- Va a quedar una comunidad altamente dañada, lo que exige vivir un proceso de contención, cuidado y sanación al retorno. La profesión docente deberá priorizar los aprendizajes que busca en sus estudiantes, tanto académicos como formativos, y se aprenderá a identificar lo esencial en estos procesos.
- En toda la comunidad escolar esto exigirá un nivel de reflexión y propuesta pensada a nivel sistémico, más allá de la escuela, considerando que el principal daño en contextos de alta complejidad sociocultural dice relación con desigualdades que se fueron permitiendo e instalando en este último tiempo. Se deberá aprender a reflexionar y construir también hacia afuera de la institución educativa.

Oportunidades de aprendizaje a distancia en contextos vulnerables. El fervor de la batalla educativa en tiempos de Pandemia

Autoras: Paola Curifuta, Educadora de Párvulos.
Camila Scarpati, Docente de Enseñanza Básica.
Carolina Palma, Docente de Enseñanza Básica.
Valeska Lara, Docente de Enseñanza Básica.
Jacqueline Díaz, Coordinadora Académica Primer Ciclo
Colegio Polivalente San Alberto, Estación Central
jacqueline.diaz@sanalberto.cl

Resumen

En estas líneas, hemos querido plasmar nuestras sensaciones de la mano con lo que nos ha ido movilizándolo como educadores en estos tiempos de Pandemia. Nadie nos preparó para desarrollar la enseñanza en contextos de vulnerabilidad, hemos ido aprendiendo junto a nuestros estudiantes y sus familias. Sin embargo, es ahora cuando atravesamos por un desafío inmenso como profesionales de la educación, porque esta “educación a distancia”, sin precedentes, nos remece, nos hace un llamado a la reflexión y a la búsqueda de nuevos caminos con urgencia.

Poniendo oído a este llamado, como educadores de primer ciclo de enseñanza, intentaremos reflejar nuestro sentir durante estos meses y expresaremos aquello que se ha tenido que adaptar e integrar para seguir en el esfuerzo grande y continuo de nuestra Misión. En este contexto, que se hace cada vez más frágil y delicado, esta pandemia nos reta a hacerle frente y seguir enseñando a nuestros estudiantes a “Aprender para transformar”, transformar nuestra sociedad, convertirla en una sociedad más justa y armónica. A pesar del distanciamiento social, de la enseñanza a distancia, de la falta de conectividad y carencia de medios tecnológicos, nuestra educación popular sigue en pie, sigue en ruta, sigue en la búsqueda y nosotros las y los educadores seguimos firmes en la primera línea educativa.

Contexto



Nuestra comunidad escolar, Colegio Polivalente San Alberto, emplazado en la población los Nogales de la comuna de Estación Central, una zona con alta complejidad sociocultural, alto índice de vulnerabilidad escolar (80%), gran porcentaje de población migrante (45%), especialmente haitianos, y que brinda asistencia y educación a casi 900 estudiantes, hoy más que nunca se ve afectada. Si la brecha educativa respecto a instituciones escolares en contextos más favorables era distante, dada la emergencia sanitaria por la que atravesamos, esa brecha no hace más que seguir creciendo.

Hoy, la educación a nivel mundial se ve afectada por la crisis sanitaria producida por la pandemia del coronavirus, catalogada según la Organización Mundial de Salud (OMS) como “la más difícil” a la que se ha enfrentado en sus 72 años de existencia. En este momento más que nunca, nuestra comunidad nos necesita como soporte, para intentar cubrir necesidades básicas urgentes, otorgando mayor dignidad a nuestros estudiantes y sus familias; proporcionándoles contención emocional, donde las palabras actúan como una especie de bálsamo que puede aliviar en algo sus preocupaciones, dolores o temores; y junto a lo anterior, la indispensable e ineludible tarea de lograr mantener el vínculo con ellos y no dejar de brindarles, como podamos, oportunidades de aprendizaje.

Experiencia

Sin duda, estos meses han sido muy complejos para todos. Nos han acompañado sentimientos como incertidumbre, desesperanza, nostalgia, preocupación, dolor, entre muchas otras sensaciones que no han sido agradables y que quisiéramos que terminaran hoy mismo. Desearíamos volver a reencontrarnos y sentirnos seguros nuevamente. Este tiempo ha sido también un periodo de profunda reflexión. Cuando estás en formación para convertirte en educador, sabes que tu labor estará llena de diversas experiencias, que diariamente te debes esforzar para formar buenos estudiantes, pero sobre todo, maravillosas personas. Sabes que tendrás desafíos gigantes que superar, pero la pandemia del coronavirus es un desafío que nunca imaginamos y al que no fuimos preparados ni como educadores, ni como seres humanos.

Si nos remontamos a 21 años atrás, la realidad del entorno de nuestro Colegio no era muy distinta a la de hoy, solo que en los últimos años se sumaron la condición de pobreza, la marginalidad y el abandono de familias migrantes provenientes de Venezuela, Colombia y en su gran mayoría de Haití. Hubo un gran desafío con el aumento de la población migrante haitiana. Como docentes, nos preocupaba cómo llegar a estos estudiantes y sus familias con quienes manteníamos una barrera idiomática. ¿Cómo podríamos comunicarnos efectivamente si se hablan dos lenguas distintas? Nosotros sin saber Creole, ellos sin saber español. Pero no nos rendimos y trabajamos en nuevas estrategias para afrontar esta problemática, fuimos avanzando paulatinamente rompiendo esa barrera. Actualmente, contamos con un gran proyecto para trabajar con ellos en aula y con profesionales de apoyo que nos ayudan en la comunicación más fluida con las familias. Pero junto con la pandemia, surgieron nuevas interrogantes, ¿cómo llegaríamos ahora a esos niños y niñas con los que trabajábamos en sala junto a una profesional de apoyo idiomático en la enseñanza del lenguaje español?, ¿Cómo apoyaríamos a los estudiantes del proyecto de integración escolar (PIE) que recibían apoyo de sus educadoras diferenciales en sala? Sensaciones de incertidumbre y desesperanza se hacen inevitables.

Desafíos de implementación

- Sumado a lo anterior, ¿Qué hacemos cuando nuestros estudiantes no tienen computador, no cuentan con materiales, viven en condiciones de hacinamiento y muchas veces no tienen como alimentarse? Ahí es cuando este desafío se hace vivo, se siente, te preocupa, muchas veces ni siquiera te deja dormir. Quieres enseñar y quieres que tus estudiantes no se vean privados de uno de sus derechos más importantes para superar la línea de la pobreza, recibir EDUCACIÓN.

- Para muchos ha sido una oportunidad para estar en familia, para aprender cosas nuevas y descansar, para otros han sido tiempos sumamente difíciles; de incertidumbre, violencia, pena y soledad. Mientras algunos niños bailan, cocinan, leen, aprenden a través de clases virtuales y juegan con sus familias, otros ni siquiera tienen para su alimentación diaria, encerrados en casas de 10 mts², con poca o nula posibilidad de conexión, sentados viendo tele todo el día e incluso conviviendo este confinamiento con su agresor. Muchos de los niños a los que nosotros educamos en el colegio forman parte de este segundo grupo; el hambre, la falta de trabajo, las dificultades para pagar las cuentas y el arriendo se suman a las dificultades de salud que van en aumento debido a la cantidad de contagios por covid19.
- Enseñar en este contexto, se ha vuelto un tremendo reto. Es por esto, que cobra mayor importancia esforzarse aún más, ser creativos, utilizar los recursos que tenemos en casa, reutilizar hasta la caja del cereal para crear materiales y poder transmitir a las familias de nuestros estudiantes que estamos aquí, que estamos preocupados por ellos, que mantenemos las mismas ganas de trabajar de siempre. La mayoría de nuestras familias poseen como único medio tecnológico el celular con redes sociales gratuitas, el WhatsApp se ha convertido en el mejor aliado en este tiempo, nos permite entregar algo de contención a través de video llamadas a nuestros estudiantes y sus familias, relatarles cuentos, mandarles videos educativos con mucha expresividad y ejemplos, que favorecen a una mayor comprensión, compromiso y participación de parte de las familias, incluyendo por supuesto a las comunidades haitianas que aún no comprenden muy bien nuestro idioma y donde nuestros mediadores interculturales nos apoyan en la traducción de mensajes a distancia.

Aprendizajes profesionales



- Sólo 8 días logramos estar en la sala de clases con los estudiantes, cuando se decretó cuarentena preventiva porque el Covid-19 ya estaba en Chile. Repentinamente el “buenos días, tía”, cambió por un escaso “hola tía” por audio de WhatsApp. En ese momento, comenzamos a darnos cuenta de que ya no sería posible la enseñanza a la que estábamos acostumbrados; la clase en sala, la retroalimentación inmediata a nuestros estudiantes, el compartir las ideas y lo aprendido con el otro. Comenzamos entonces a contactar a las familias, por llamadas, mensajes de WhatsApp (creación de grupo-curso), respondíamos y aclarábamos todo tipo de dudas y entonces nos fuimos dando cuenta que la gran problemática no tenía que ver con lo académico, sino que muchos de los apoderados estaban teniendo serios problemas económicos. Con ayuda de la asistente social tratamos de dar respuesta y guiar a las familias a diferentes redes de apoyo. La

comunicación fue clave, mejoró el alcance que teníamos de los estudiantes, se podía sentir la cercanía, a pesar de la distancia social por la cuarentena.

- Las primeras semanas entregábamos material pedagógico impreso, los papás los retiraban en el colegio y los ayudábamos por WhatsApp o video llamadas, enviaban fotos de las guías realizadas por WhatsApp y se las revisábamos, corrigiéndoles sus errores a través de audios o videos. Con 36-40 niños no es un método muy rápido, sobre todo cuando los papás siguen trabajando y el único tiempo que tienen para ayudarlos es en las noches o los domingos, y es en esos momentos en que aparecen dudas o envían el material. Sin embargo, la mayor motivación es que los niños puedan aprender en el tiempo que tengan para ello, así que más que nunca, el trabajo ha sido 24/7.
- Nos dimos cuenta que la enseñanza a distancia debía ser distinta, había que adaptar el material y pensar cómo innovar en este proceso. Básicamente, transformar el modo en el que se entregaba el contenido o la actividad: de la guía al video. Fue cuando, sin ser muy tecnológicas, tuvimos que empezar a aprender a editar videos, a grabar voz en Power Point, a subir videos a YouTube, etc. Comenzamos a grabar pequeñas cápsulas con información relevante y que fuese fácil enviarla por WhatsApp. En general, tuvieron una fantástica recepción por parte de los niños y los apoderados. Comenzamos a involucrar más a la familia en las actividades, tratando de que las clases en los videos terminaran con una actividad donde toda la familia pudiera participar, que fuesen entretenidas y llamativas, para que les sirviera como distracción por un momento y dejar de pensar en los problemas por los que atraviesan. Cada vez va costando menos hacerlos, con ayuda de buenas compañeras de trabajo se va haciendo más fácil, aunque conllevan una gran dedicación y preparación. Desde ese momento, los esfuerzos han ido en poder crear actividades más lúdicas y diferentes a las clásicas guías, dándole énfasis a la “creación” por parte de los niños, e incluso intentar la implementación de pequeños proyectos multidisciplinarios a distancia con distintas asignaturas, intencionando el aprendizaje mediante juegos (misiones, desafíos, tareas sencillas, etc.), desarrollando la creatividad y la imaginación. Resulta enriquecedor escuchar a los apoderados cuando cuentan que les gustó una actividad. Además de eso, es sorprendente ver cómo hemos ido en el tiempo construyendo la confianza, esa confianza que debíamos forjar presencialmente y que producto de esta pandemia ha sido diferente, pero no menos importante.

Lo aprendido de los docentes y estudiantes



- La educación nos invita hoy en día a trabajar mucho más de forma colaborativa con nuestros estudiantes, trabajar en grupos donde el profesor es solo un mediador del aprendizaje y ¿Cómo lo haremos a distancia? los niños están en sus casas, la única forma de compartir con otros es en su núcleo familiar. Eso lleva a pensar en que debemos intencionar con fuerza el trabajo en familia, por ejemplo, que el estudiante lea en voz alta y que en casa los escuchen, hacer dramatizaciones donde los personajes sean ellos y sus papás, fomentar la confección de sencillos títeres en familia, etc. Este tipo de actividades les han gustado, han enviado algunos vídeos de sus actividades, son registros muy maravillosos, con un gran esfuerzo detrás.
- Poco a poco durante esta pandemia, hemos ido conociendo a los estudiantes, fueron 8 días presenciales, solo 8 días. Por lo que recibir sus respuestas a través de videos o fotos, nos llenan de alegría, nos reconocen como sus educadoras, validan nuestra labor, nos entregan cariño, energía y ganas de continuar trabajando para ellos. Los apoderados nos envían sus evidencias, pero tal vez no saben o no dimensionan lo que eso significa para nosotros. Que el esfuerzo, la dedicación, la preparación y el amor puesto en ello es reconocido y agradecido. Un día normal en el colegio, siempre nos llena de satisfacción, ver a nuestros estudiantes avanzar día a día no tiene comparación, recibir sus abrazos y muestras de cariño nos llenan de amor. Ya han pasado casi 100 días de distanciamiento social, el ánimo y la resiliencia a ratos decae, los días se hacen más largos y desesperanzadores, pero de repente ocurre algo; llega un audio con una canción con una vocecita pequeñita, alegre y llena de amor cantando “estrellita donde estás”, que hace que nuestros corazones se fortalezcan nuevamente, ¿cómo algo tan simple, que dura solo segundos, puede entregarte tanta alegría y emoción? Y es ahí, donde te recompones, te levantas de nuevo, renuevas tus ganas de acompañar, de enseñar, de no olvidar porqué elegiste estar en este lugar. Cuando dan las gracias al terminar el día por todo lo que hacemos por ellos, cuando dicen: te quiero tía, haciéndote sentir una más de sus familias, cuando llaman para comentar que el papá ya está mejor, cuando se reciben fotos de actividades de niños que no habían enviado nada en todo este tiempo, cuando nos damos cuenta de que no solo el niño está aprendiendo, sino que familias enteras, sentimos que todo ha valido la pena.
- Son tiempos difíciles, de grandes cambios en la sociedad, pero también deben ser de profundos cambios educativos; contemplar aprendizajes que nos hagan crecer, valorar, expresarnos más, de cuidarnos entre todos. El ánimo decae a ratos, pero lo que no puede decaer es nuestra labor, nuestra vocación, nuestra convicción de ser mejores educadores cada día, de marcar de manera positiva más niños, más vidas, más corazones.

Cambios en la práctica docente



- Entre apoyo a campañas solidarias, llamados telefónicos a diario con los apoderados para saber cómo están, creación de material educativo para nuestros estudiantes, búsqueda de estrategias atingentes a distancia, llenado de registros para tener sus datos relevantes, búsqueda y preparación de videos, revisión de sus videos, audios y fotos, etc. se suman otros factores dado este contexto, que nos han implicado ir más allá de nuestro quehacer educativo, por ejemplo: enseñarle a los apoderados cómo sacar permisos temporales para salir de sus casas cuando necesitan, contestar sus llamadas pasadas las 18:00 hrs. que es cuando pueden hacerlo por tener que salir a trabajar para mantener el hogar.
- Cuando escuchamos en las noticias que el Ministerio de Educación pone sus esfuerzos en continuar la educación a distancia a través de más y mejores recursos online, nos preguntamos con desazón ¿y qué hacemos nosotros si nuestros niños y niñas no tienen computador ni internet en sus casas?, y cuando decidieron, después de una alta demanda social, tener un canal educativo, con clases por medio de la televisión para llegar a más niños, solo se podría ver por tv cable o con una antena digital, ¿sabrán que hay varios estudiantes que no cuentan con ninguna de esas condiciones? Es frustrante.
- Con todo esto se hace aún más visible y concreto que ser profesor es una forma de vida, cuando no te puedes dormir pensando en lo que un niño te contó en la mañana o con rabia e impotencia por tanta injusticia. Porque es verdad: el virus no distingue edad, color de piel ni clase social, pero sí sabemos que sus daños colaterales han pegado mucho más fuerte en los sectores más vulnerados de nuestro país. Y en ese contexto es donde estamos llamados a estar y a ser los mejores, a buscar nuevas metodologías, a ser ese oído que muchas familias no tienen, a ser compañía en la distancia.

Enseñanza – aprendizaje mutuo y significativo: contención a estudiantes de primero y segundo medio en tiempo de pandemia y crisis social

Autora: Javiera Jorquera Pérez, Profesora de Lengua y Literatura
Colegio San Alberto, Estación Central
javiera.jorquera@sanalberto.cl

Resumen

Ha sido necesaria una pandemia para dejar en evidencia las graves y profundas falencias que tiene nuestro modelo educativo a la hora de poder dar respuesta a las necesidades de nuestros y nuestras estudiantes. Todas las carencias de los educandos generan la preocupación de la comunidad educativa, con el único objetivo de ir buscando caminos o soluciones a las problemáticas que tanto les aquejan. La finalidad de nuestra intervención en específico fue poder dar continuidad al proceso pedagógico, concentrándonos en la fluidez lectora de primeros y segundos medios. Esto es realizado en conjunto con el Programa de Integración Educativo mediante llamados telefónicos, y primando siempre la seguridad y desarrollo integral de nuestros estudiantes en medio de la crisis de salud más importante a nivel mundial del último siglo.

Contexto

Educamos a estudiantes pertenecientes a un colegio inmerso en la Población Los Nogales, en la comuna de Estación Central en la ciudad de Santiago. La mayor cualidad de dicho establecimiento es el carácter diverso de los estudiantes, pues es reconocido como uno de los colegios que acoge a la mayor cantidad de estudiantes migrantes en Chile: la mitad de los estudiantes no son chilenos y más del 70% de ellos, son de nacionalidad haitiana. Esto plantea diversos y complejos desafíos.

Dicho escenario, influye significativamente en el replantearse la función y el ser mismo de la asignatura de Lengua y Literatura, la cual busca ser un espacio de seguridad y aprendizaje para todos los estudiantes sin distinción, considerando siempre sus realidades socioculturales y cómo éstas convergen en un espacio común. No obstante, hoy se ve convertida en una instancia para construir herramientas a través de nuestra comunicación, y así sobrellevar el contexto de pandemia.

Experiencia

Desempeñarse como profesora en lo que se conoce como “contexto vulnerable” es un desafío constante de ir construyendo día a día nuestros verdaderos propósitos, labores y metas. Esta construcción se da dentro de expectativas externas que se van construyendo en dentro de un país sumamente exigente y competitivo. Así, llega un momento en donde estos dos caminos convergen, y no es posible amoldar una estructura rígida y estandarizada a un estudiantado como el nuestro con sus particulares historias, culturas, problemáticas, y complejidades.

A esto se suma un desafío aún mayor, cual es hacer posible (nadie sabe cómo, ni tiene la receta de ello) lograr aprendizajes significativos para los estudiantes, lo cual, dicho sea de paso, ya es un desafío sumamente complejo de llevar a cabo en un contexto “normal”. Ante lo anterior, han surgido problemáticas que evidentemente se ven agudizadas por el contexto socioeconómico y cultural de nuestros estudiantes.

Tomando en consideración todo lo anteriormente mencionado, nace la necesidad de dar un enfoque funcional a lo que respecta a la asignatura de Lengua y Literatura, que hoy para nuestras y nuestros estudiantes, se manifieste como una herramienta que les permita sobrellevar lo que nos encontramos viviendo.

El proyecto concretado fue el de realizar una evaluación formativa con respecto a fluidez lectora y creación de textos literarios y no literarios que hayan llamado la atención del estudiante en medio del contexto de pandemia. Lo diferente, fue que dicho contacto se realizó a través de llamada telefónica. El teléfono es el único medio electrónico que poseen la gran mayoría de los estudiantes y este, además ya ha sido el medio pseudo oficial de constante comunicación desde los comienzos de la cuarentena. Cabe señalar, que cualquier propuesta o intención educativa respecto a innovación, ha ido de la mano del apoyo y colaboración entre colegas y profesionales de la educación. En este caso en particular, se trabajó a la par con el equipo PIE (educadora diferencial) para poder complementar y retroalimentar nuestras ideas, repartirnos la labor de contactar a nuestros estudiantes y poder conversar con cada uno, pues el fin último siempre será el bienestar y desarrollo de nuestros y nuestras estudiantes.

Desafíos de implementación



- Las dificultades son sumamente complejas, pues se suman a las ya existentes y mencionadas anteriormente. La principal, está asociada al “contexto vulnerable” en el cual se encuentra inmerso el colegio y la realidad de los y las estudiantes.
- Hay falta de recursos emocionales, culturales, afectivos, intelectuales, económicos, espirituales y en simples palabras, son víctimas de un sistema que determina a un selecto grupo de personas que son vulneradas sistemáticamente en sus derechos (incluso básicos) y su desarrollo integral.
- Dicha situación, afecta directamente a la posibilidad de concretar las tan mencionadas “clases online” pues más del 80% de nuestros estudiantes no cuentan con las condiciones mínimas para que esto sea realizable.

Aprendizajes profesionales



- En base a este hostil escenario que rodea la relación de enseñanza y aprendizaje, es vital volver a los cimientos de la pedagogía y recordar que esta debe estar siempre al servicio de los y las estudiantes y no de los profesores, enfocándose en sus propios contextos y realidades.
- Apuntar, en simples términos, a una educación popular, que recuerde siempre que las necesidades educativas de nuestros estudiantes no son ni se pueden comparar con la de jóvenes que viven en otros lugares y en otras condiciones.
- Dado que la propuesta que se realizó fue priorizar, más que el contenido, la aplicación de este a través de la afectividad y efectividad en la comunicación con los educandos en contexto de pandemia, principalmente mediante llamadas telefónicas, aprendí a adecuar mis propias expectativas y la de todo un modelo educativo a lo que nuestros estudiantes realmente hoy necesitan.

Lo aprendido de los estudiantes

- Estas instancias, tanto las evaluaciones como los llamados, nos han permitido comprender aún más de cerca las difíciles realidades de nuestros estudiantes. Realidades que son complejas desde antes de la pandemia y que son jóvenes que quizá no cumplen con ciertos patrones que como colegio o sistema solicitamos, pero en esta instancia, nos han demostrado una enorme fortaleza y resiliencia en situaciones que siempre se han asociado a sobrevivir.

Cambios en mi práctica docente



- Más que cambiar, es potenciar y fortalecer los lazos con nuestros estudiantes y colegas. Fijarnos primeramente en su estabilidad integral. Entender que se necesita estar bien para poder lograr un óptimo desempeño escolar y también sentirse cómodo y seguro en este espacio que, muchas veces, termina siendo lo contrario a lo que nuestros estudiantes necesitan: seguir perpetuando los discursos que caen sobre sus hombros respecto a sus frágiles futuros o capacidades. Recordar que somos entes vitales en poder potenciar y dar confianza a niños y niñas en los cuales, hasta el momento, muy pocas personas han confiado.

**Aquel que contiene también necesita ser
contenido: La experiencia de cuidado de equipo en
escuelas de reingreso**

**Autoras: Lissette Tapia, jefa área de formación,
y Xiomarel Rojas, asesora técnica
Escuela Padre Hurtado, Fundación Súmate
ltapia@sumate.cl / xrojasr@sumate.cl**

Resumen

El confinamiento y distanciamiento social ha permitido visualizar que los equipos de escuelas no sólo requieren orientaciones y lineamientos, sino también contención, porque la labor que desempeñan no sólo está influida por la naturaleza del trabajo, sino también por los aspectos personales de quienes la realizan, dimensión que los establecimientos educativos relegan en la gestión de sus equipos. La Fundación Súmate reconoce el valor de los trabajadores de sus escuelas de reingreso, por lo que ha desarrollado instancias no sólo para abordar el desarrollo de competencias, sino también para su desarrollo personal, entendiendo que ambos impactan directamente en los jóvenes con experiencias de exclusión escolar que acompañan en la recuperación de trayectorias educativas. Por lo anterior, la Escuela Padre Hurtado ha adaptado, mejorado e incorporado en tiempos de crisis sociosanitaria, estrategias para asegurar el bienestar de sus profesionales, observando cómo el compromiso con la misión institucional se potencia en sus colaboradores.

Contexto

La Escuela Padre Hurtado, ubicada en la comuna de Renca, forma parte de la oferta educativa de reingreso de la Fundación Súmate, entregando una alternativa de educación formal en modalidad 2 años en 1 dirigida a niñas, niños, y jóvenes entre 12 a 18 años, que poseen un rezago pedagógico de más de dos años y con dos años o más excluidos del sistema escolar, que retoman sus trayectorias educativas en un horario diurno para finalizar su educación básica. Los estudiantes provienen de familias con experiencias de trayectorias escolares interrumpidas, expuestos a situaciones de riesgo social y situaciones de vulnerabilidad, las cuales en contexto de pandemia se han acrecentado y se convierten en barreras para los jóvenes, cuestión que conflictúa constantemente a profesionales de escuelas y que los desafía porque además de tener la labor de enseñar, contienen emocionalmente a los estudiantes y sus familias, siendo ésta última labor la más demandada.

Experiencia

La pobreza multidimensional que afecta a los estudiantes implica para los docentes no sólo un foco en lo pedagógico, sino también en el acceso a la alimentación, las relaciones familiares, su estado emocional, aspectos que con la pandemia se deterioran más, generando en los docentes preocupación por sus estudiantes, viéndose afectado su propio estado emocional. Por lo anterior, el equipo de gestión realiza actividades de diagnóstico para conocer cómo están y qué les preocupa a través de reuniones semanales de equipo, llamadas individuales a educadores y una encuesta socioemocional aplicada a todos los trabajadores de la Fundación. A partir de la información recabada, el equipo de formación conformado por psicólogos, educadora y trabajadora social, han implementado estrategias para fortalecer la cultura del cuidado de equipo, como una forma de relación en donde la responsabilidad sobre el bienestar de los equipos se comparte y se cultiva diariamente, provocando el reconocimiento de la escuela como un espacio de soporte para quienes trabajan en ella. Las principales estrategias implementadas son: sesiones de tele cuidado de forma mensual, que involucra ejercicios prácticos que permiten la manifestación de experiencias y emociones que decantan en elaboración de aprendizajes en conjunto en un ambiente de confianza y reflexión; además de cuidado por medio del grupo de WhatsApp de la escuela, en el que se realizan acciones de reconocimiento y motivación para entablar relaciones más cercanas, permitiendo ambas estrategias la contención entre pares, orientaciones para el quehacer, la aceptación del error como fuente de aprendizaje y el mejoramiento de prácticas profesionales.

Desafíos de implementación



El desafío está en el desarrollo de sesiones de cuidado en la modalidad virtual y la incorporación de nuevos usos para el WhatsApp. Para la adaptación del cuidado de equipo se estableció que su duración sería de una hora, un solo objetivo alcanzable para evitar la fatiga de los participantes y utilizar una plataforma en donde todos los participantes se puedan ver al mismo tiempo además de considerar TIC's adicionales para el desarrollo de las actividades (cronómetro virtual, mentimeter, ruleta virtual). Un aspecto fundamental para abordar lo personal para facilitar la implementación de las estrategias fue trabajar en el acercamiento entre los miembros del equipo, puesto que este año se incorporaron personas nuevas y algunas antiguas se encontraban con licencia médica al inicio del año escolar que no alcanzaron a conocerse previo a la suspensión de clases.

Aprendizajes profesionales



El cuidado de equipo es el espacio para contener a los que contienen, permitiendo a los profesionales de las escuelas tener herramientas compartidas con sus pares con el objetivo de abordar y ponderar las problemáticas de los jóvenes con las soluciones que están al alcance de cada uno de ellos y reducir la angustia que puede producir cada situación particular que le presentan sus estudiantes. Por otro lado, también hoy se constituye en un espacio que permite abordar la experiencia de confinamiento y el distanciamiento físico que experimentan los profesionales, por lo que también es un espacio que puede ser preparado por otros miembros del equipo como los propios docentes o inclusive voluntarios. Otro aprendizaje es que se deben mejorar las habilidades tecnológicas no sólo para apoyar aprendizajes cognitivos sino también para la contención emocional y el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales.

Lo aprendido de los docentes y estudiantes



Las escuelas de reingreso son percibidas por sus estudiantes como un espacio de soporte, seguro y familiar, donde cada uno de ellos es importante, siendo una cultura escolar promovida por todas las personas que en ella trabajan. En tiempos de incertidumbre, de enfermedad y muerte de tantas personas, también los profesionales demandan que la escuela sea un espacio de soporte para ellos, por lo que las estrategias de cuidado, motivación y reconocimiento debe ser dirigido a todos los miembros de la comunidad educativa, considerando espacios formales como reuniones, cuidados de equipo, pero también informales como llamadas, grupos de WhatsApp, apoyo entre pares, entre otros, asegurando así que el bienestar de quienes conforman la escuela sea construido entre todos.

Cambios en la práctica docente



Seguir favoreciendo la iniciativa de compartir entre los trabajadores desde lo personal y no sólo profesional, considerando que “cómo estamos” y “cómo nos sentimos” son aspectos que pueden potenciar o afectar la labor que se realiza. Tomarlas en cuenta como uno de los aspectos a ser abordados desde espacios formales e informales, fomentando una cultura de cuidado mutuo, independiente del cargo que se ejerza. Todos en la comunidad educativa son promotores de espacios de confianza, de soporte y contención, incrementando así el bienestar de los trabajadores y la escuela en general.

Retroalimentación de clases remotas en el primer ciclo de enseñanza básica

**Autores: Emelina Carrasco, directora,
Carolina Cortés, subdirectora y**

Abraham Cisternas, encargado de área de ciencias

**Colegio Arzobispo Crescente Errázuriz, Fundación Belén Educa, Puente Alto
ecarrasco@beleneduca.cl**

Resumen

El colegio Cardenal Arzobispo Crescente Errázuriz ha desarrollado durante estos meses un sistema de trabajo remoto para sus educandos, que ha ido paulatinamente ajustándose. Una de las herramientas de gestión que se ha implementado en forma gradual es la retroalimentación de clases virtuales, cápsulas de aprendizaje (vídeos), presentaciones en power point, o guías. En el primer ciclo de enseñanza aprendizaje, la herramienta más utilizada por los docentes es la cápsula o vídeo que suben a un canal YouTube de ciclo. Se ha incorporado la retroalimentación online a docentes con el objeto de que ésta mejore el material de aprendizaje que guía al estudiante y al adulto que lo acompaña, en forma clara y accesible.

Contexto



Nuestro colegio es particular subvencionado gratuito, perteneciente a una red de colegios católicos, que da cobertura a 1698 estudiantes de sectores bajos y medios. Debido al contexto actual, generamos un sistema de trabajo remoto que se ha ajustado paulatinamente a las necesidades y realidad de los estudiantes. Más del 80% de los educandos tiene acceso a internet, y el porcentaje restante está en una modalidad de retiro de material en el colegio. Los ajustes los hemos hecho en diálogo con estudiantes, apoderados y profesores. Una de las herramientas más potentes en este proceso es la observación y retroalimentación a docentes en línea, siguiendo un modelo de retroalimentación en tres pasos. La gran mayoría de las y los docentes de este ciclo han optado por la capsula de aprendizaje (videos) o presentaciones en power point animados que suben a un canal YouTube. A partir de la observación de este material se han construido indicadores de una clase remota de calidad.

Experiencia



Consideramos que la observación y retroalimentación es una herramienta fundamental para mejorar los procesos educativos, y sobre todo hoy que nos vemos expuestos a un trabajo remoto en que se presentan dificultades diversas como la conectividad de todos los estudiantes, el aprendizaje sin un mediador formal (profesor), y la motivación y acompañamiento de los estudiantes. Frente a esa necesidad, creemos que es fundamental adaptar los procesos de retroalimentación a un sistema más funcional; retroalimentar en base a un estándar, mostrando al o la docente una clase, producida en el mismo colegio, que le permita ver lo que se espera.

El objetivo de la observación y retroalimentación de clases remotas es mejorar el acompañamiento del proceso de aprendizaje en casa. Con ese fin, retroalimentamos en tres pasos:

1. Destacar un aspecto positivo de la clase. Mostrar el estándar que debe tener una clase exitosa a través de una clase desarrollada por otro docente. A partir de esta clase de un tercero y mediante preguntas, se busca la reflexión y metacognición de la o el docente.
2. Junto a la o el docente se busca la acción de mejora. La idea es que sea una construcción colectiva. Ya que en el primer paso se mostró el estándar, es más fácil que la o el docente lleguen rápidamente a una idea de mejora.
3. Una vez que se tiene la acción de mejora, se da paso a la planificación de ésta, manteniendo especial atención en que muchas veces la acción de mejora contempla un aprendizaje tecnológico, lo que implica generar espacios de capacitación posterior.

Desafíos de implementación



- Las dificultades que se presentaban al principio se relacionaban con las escasas certezas acerca de qué se espera de una clase en línea. Por esto, se requiere observar todo el material, levantar información con jefes de departamento, profesores, apoderados y estudiantes para generar los indicadores de una clase ideal. Esto implica diferentes esfuerzos, especialmente en términos de los horarios de los apoderados.
- Además, el impacto siempre es en la clase y en la planificación. Nunca tenemos el 100% de certeza de lo que ocurre en la interacción con el estudiante. Por otra parte, siempre hay que buscar el sentido de esta acción para que las y los docentes vean esta herramienta cómo una fortaleza y un apoyo al desarrollo profesional, y no como una amenaza. De esta forma buscamos empoderar y capacitar a los líderes encargados de retroalimentar a docentes.

Aprendizajes profesionales



El hecho de trabajar con clases ya diseñadas y que se desarrollan en diferentes formatos, permite trabajar con un material objetivo, y que no depende de los registros de un observador, puesto que éste y el retroalimentado dialogan y reflexionan sobre una clase, ya sea en formato de video, presentaciones en power point, grabación en Zoom o guías. Dentro de los aprendizajes destacamos:

- Retroalimentar con evidencias: el aprendizaje es más rápido y seguro si se presenta una clase estándar y la clase de la o el docente en vídeo.
- Observación con un foco claro: construir indicadores u orientaciones de una clase de calidad, que todos reconozcamos en un mismo contexto como una clase efectiva.
- Proceso reflexivo: a partir de la evidencia, ir construyendo la acción de mejora mediante preguntas a la o el docente con el fin de construir colaborativamente la retroalimentación.

Lo aprendido de los docentes



El aprendizaje está en el impacto de modificar la práctica docente para un formato online o remoto. Esto nos ha permitido ir desarrollando en nosotros, como equipo directivo, formas nuevas de acompañamiento, que permitan el desarrollo profesional en un nuevo contexto, que entre cosas requiere clases:

- Más acotadas en el tiempo y con motivaciones claras.
- Con instrucciones específicas y con economía del lenguaje.
- Con mecanismo de mediación del material que permitan al estudiante seguir la clase, modelar el pensamiento, y generar espacios para la práctica independiente.
- Más centradas en el estudiante, por lo que la apuesta es generar capsulas de aprendizaje que le permitan al educando hacer un trabajo autónomo.

En el desarrollo de esta experiencia hemos aprendido que la retroalimentación es la mejor herramienta para avanzar.

Cambios en la práctica directiva



El modelo de educación a distancia ha marcado con más fuerza la importancia del estudiante como el principal actor en este proceso. En el mecanismo de acercamiento que estamos generando, se refuerza el papel de guía y mediador de un aprendizaje más autónomo, que debe cumplir el docente. También es necesario ver cómo los procesos de observación y retroalimentación deben colaborar en espacios de dialogo y reflexión, que parten desde la evidencia de clases concretas que van formando al docente en el modelaje y la planificación de la acción de mejora, con indicadores claros. Así se cambia la práctica a partir de evidencias.

uah / Universidad
Alberto Hurtado