

Escuelas innovando en tiempos de Pandemia

**El arte como un medio de
expresión virtual efectiva del alma**

**Autor: Víctor Reyes, director,
Reinaldo Aliaga Molina, Mentor Artes, y
Freddy Ávila, Mentor Música**

**Liceo Bicentenario de Excelencia Polivalente San Nicolás, Región del Ñuble
utp.lpolivalente@gmail.com**

Resumen

El cambio de la enseñanza y aprendizaje en este tiempo de Pandemia ha implicado desarrollar conductas flexibles y adaptativas a esta situación con la finalidad de afrontarla positivamente, redefiniendo las actividades en una modalidad de plataformas virtuales, pensando en la estabilidad emocional y afectiva que asegure la salud física y psíquica de nuestros estudiantes. En esta nueva situación, el desarrollo de las artes como expresión del alma de los niños y jóvenes se convierte en una oportunidad para que ellos continúen por un lado realizando lo que es de su interés dentro de un espacio de contención y expresión de sus emociones, y por otro, participando activamente en la reinención de su aprendizaje con la colaboración de sus profesores y equipo directivo y técnico, en un mundo que cambió y en el que hay que seguir replanteándose con empatía, equidad y calidad los procesos educativos.

Contexto

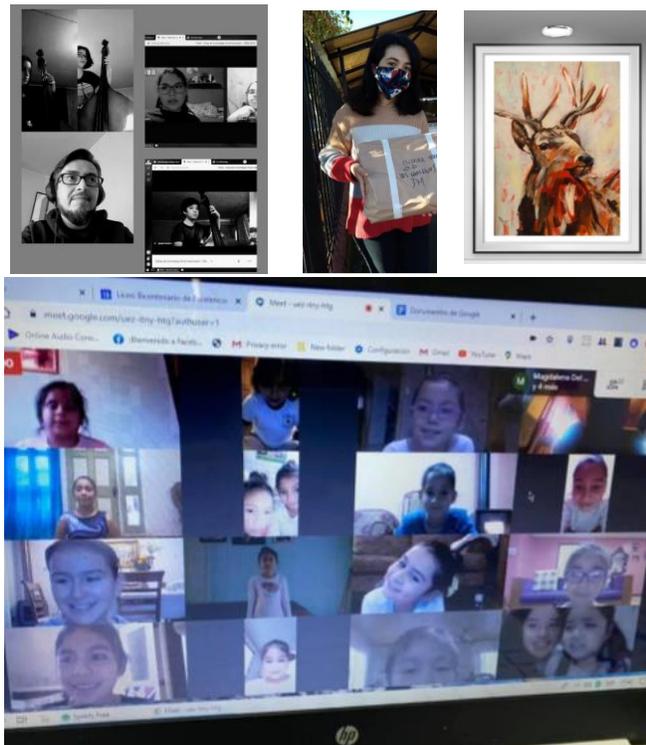
Nuestro liceo es un espacio forjador de jóvenes emprendedores del mañana, propone el emprendimiento como una forma de generar en los estudiantes desde edades tempranas una actitud innovadora y dinámica que les permita plantearse desafíos frente a un mundo en constante cambio. Uno de los sellos de su PEI es el tener agrupaciones flexibles de aprendizaje, estrategia metodológica que permite respetar los talentos y los ritmos de aprendizaje de los estudiantes para su desarrollo integral, con el objetivo que todos aprendan. En relación con las Artes, los alumnos optan por diferentes alternativas: (Cosplay, Diseño Gráfico, Murales, Acuarela, Pintura, Grabado, Fotografía, Dibujo Digital). En Música, (Coro, Danza Latinoamericana, Ballet Clásico, Piano, Big Band, Folclor, Guitarra Clásica, Orquesta,) Como resultado de esta modalidad de trabajo: todos los estudiantes avanzan a su ritmo, se genera un impacto positivo en su motivación y autoestima, puesto que descubren, potencian y desarrollan sus habilidades y talentos.

Experiencia

En este contexto de Pandemia, se han fortalecido los lazos entre los docentes y sus estudiantes, mediante vías digitales de comunicación (WhatsApp, Facebook, Instagram). Éstas, junto con Classroom y Meet han sido herramientas fundamentales en este nuevo escenario educativo. Un desafío diario que exige el 100% de compromiso de los docentes de Artes y Música para así ser la contención que los estudiantes hoy necesitan. El trabajo virtual ha servido para generar estímulos positivos en los estudiantes que de manera entusiasta han sido un aporte efectivo en la búsqueda de nuevos espacios para desarrollar sus talentos. En este proceso de búsqueda de nuevas formas de enseñanza se han podido identificar, conocer y evidenciar aún más las carencias de nuestros estudiantes (familiares y/o

sociales) que muchas veces se escondían tras características personales. Los docentes han guiado y facilitado el aprendizaje de acuerdo con las herramientas que cada estudiante dispone en el hogar, sin agobiar y menos crear “necesidades innecesarias” por ejemplo, cuando un estudiante no dispone de conexión estable o no cuenta con internet. La implementación del binomio motivación-creatividad ha sido vital para que docentes de la Artes, logren reducir el impacto de la crisis: docentes han llevado instrumentos a los alumnos a sus hogares. Entre las actividades implementadas virtualmente están:

- Saludos musicales: “Quédate en casa” <https://www.youtube.com/watch?v=Ta6sb7BNugY>
“Día del alumno” <https://www.youtube.com/watch?v=Dne1ZH3FTKA>
- Brindis de la traviata: <https://www.youtube.com/watch?v=lib5OSqJulg>
- Tutoriales lúdicos en relación con los colores, pigmentos, reflexión artística y fotografía: “Acuarela sin acuarelas”, “Fotografía en casa”,
- Exposición Virtual de los trabajos de los estudiantes: <https://www.liceosannicolas.cl/semana-artistica/>
- La Partida: <https://youtu.be/2asUdyny-qA>



Desafíos de implementación



- Problemas de conectividad que poseen muchos estudiantes y quienes residen en sectores rurales. Situación a la que se le está buscando una solución a nivel de Ministerio y DAEM. Sin embargo, esta dificultad no ha sido impedimento para que los docentes se mantengan en contacto con sus estudiantes pues quienes no pueden conectarse a través de plataformas como Classroom o Meet, mantienen la comunicación vía WhatsApp.
- En un inicio tomó tiempo la búsqueda de plataformas efectivas y la capacitación a los docentes, porque fue un desafío que no estaba planificado. Gracias a su compromiso con la educación de calidad que permea el trabajo en este establecimiento y gracias al departamento de Tecnología hoy todos los equipos de trabajo se comunican y trabajan mediante estas plataformas. La experiencia permitirá que sea esta una

Aprendizajes profesionales



- La capacidad de innovación para implementar estrategias que no estaban previamente diseñadas en una planificación de clases.
- El replanteamiento de la forma de enseñar en un escenario virtual en cuanto a las estrategias metodológicas, evaluación mayoritariamente formativa, y retroalimentación en cuanto a los objetivos de aprendizaje y a la contención continua de nuestros niños y jóvenes, transmitiéndoles confianza y seguridad.
- Ha sido muy motivantes para los docentes en este tiempo el visualizar y evidenciar que los talentos e intereses artísticos de los estudiantes se mantienen intactos como un medio de expresión del alma. Al respecto, “el arte es quien posibilita la vida por trabajar con instrumentos interiores potentes como lo son, el pensamiento, sentimiento y voluntad” los cuales deben ser explorados y guiados para que permitan “la evolución mental y espiritual”. (Carrillo Colmenares, M.L 2014, p.8).

Lo aprendido de los docentes y estudiantes



- La flexibilidad del estudiante, que ha optado por las diferentes alternativas de las disciplinas de Artes y Música, para continuar desarrollando sus habilidades y talentos en esta nueva modalidad de trabajo virtual que ha implicado su reinención en la construcción de imágenes, ensayos, producción plástica y musical.
- Al igual que los docentes, han sido los mismos estudiantes quienes han compartido con sus pares, con los docentes y con la comunidad educativa, diversas actividades que han nacido desde su más profundo sentir artístico, trabajando desde la idea y gestión con gran seriedad y profesionalismo.

Cambios en la práctica docente y directiva



El retorno a clases presenciales va a implicar continuar el trabajo colaborativo entre los mentores y sus docentes, junto al equipo directivo y técnico, como un solo frente. Esta actitud que ha caracterizado a este establecimiento y que permite a los diferentes actores combinar estratégicamente la demanda cognitiva con la creatividad, adaptando los objetivos, tareas y evaluación, continuará respondiendo a la incertidumbre y dudas de los estudiantes. Este nuevo escenario deberá enfrentarse como una nueva reinención en que va a ser primordial la retroalimentación entre los diferentes equipos y estamentos, el desarrollo mixto de reuniones (presencial y virtual), entre otros.

uah / Universidad
Alberto Hurtado