

Apoyos para la docencia

Piedad Cabrera-Murcia
Carrera Educación Parvularia
Universidad Alberto Hurtado

Estimado/a Docente:

Este material tiene como finalidad apoyar la docencia con algunas formas de plantear actividades o hacer uso de recursos que permitan acompañar el aprendizaje desde un ambiente virtual.

Estoy segura que, ustedes ya están implementando otras formas que enriquecen el proceso de enseñanza y de aprendizaje de nuestras/os estudiantes.

Las/los invito a compartirlas y seguir construyéndonos como una comunidad que aprende.

¿QUÉ HABILIDADES DEBEMOS POTENCIAR AL PLANTEAR ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE?

La taxonomía de Bloom y Anderson (2001) nos permite pensar en aquellas habilidades que queremos potenciar a través de las actividades para el aprendizaje que se propongan.

Esperamos poder potenciar habilidades en las que las/os estudiantes puedan **aplicar sus conocimientos, analizar situaciones que favorezcan la articulación de los conocimientos, el desarrollo de habilidades y actitudes, el evaluar y crear productos**. Es decir, se espera potenciar habilidades de orden superior.

Memorizar

Recordar, reconocer información específica: hechos, sucesos, fechas, nombres, teorías, etc.

Comprender

Entender el material que se ha aprendido. (p.e. se presenta la información de otra forma, se buscan relaciones, asociaciones, explica, resume, etc.

Aplicar

Usa el conocimiento y destrezas adquiridas en nuevas situaciones.

Analizar

Descompone el todo en sus partes, se solucionan problemas a la luz del conocimiento adquirido y razonar.

Evaluar

Enjuiciar (selecciona, crítica, justifica) sobre la base de criterios establecidos.

Crear

Crear, mejorar, optimizar o se hace algo original

¿QUÉ ESTRATEGIAS PUEDO OCUPAR PARA ACOMPAÑAR LAS LECTURAS?

Acompañar las lecturas con preguntas que orienten la comprensión de las mismas es un elemento clave para potenciar el aprendizaje que se quiere alcanzar con las/os estudiantes.

1

Plantear preguntas abiertas que permitan:

- reflexionar sobre el material presentado (lectura, video, cuento, etc.)
- conectar lo leído con un caso particular.
- extraer información relevante para construir el aprendizaje clave que se quiere potenciar.

Da señales que acompañen la lectura:

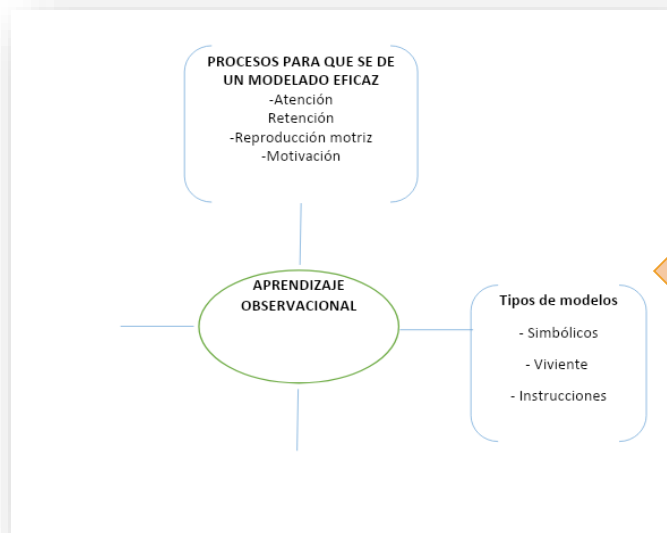
- Reconoce la idea principal en cada subtítulo del texto que estás leyendo.
 - Identifica los conceptos clave.
- Has anotaciones en tu libreta de manera organizada.

Esto supone para el/la estudiante una lectura reflexiva, atención, análisis, inferencias, etc.

2

Ejemplos:
Mapas
conceptuales
Red de
conceptos

Invita a la construcción de **esquemas** que favorezcan la comprensión de lo leído. Aquí existen diferentes posibilidades: entregar el esquema con un avance que debe ser complementado por el/la estudiante, dar los conceptos y que a partir de la lectura construyan el mapa, etc.



Esto supone para el estudiante una lectura analítica, descomposición del todo en sus partes.

Fuente: Elaboración Propia.

En este caso, puede solicitar al finalizar el ejercicio escribir en 140 palabras (como un tweet) la idea central del texto.

¿PORQUÉ SON ÚTILES LAS INFOGRAFÍAS?

<https://elartedepresentar.wordpress.com/tag/historia/>

Las infografías favorecen el procesamiento y comprensión de la información.

Para Mc Candless (2010, Conferencia TED) “la información visualizada es una forma de comprensión del conocimiento”, que en nuestro caso puede ser un recurso útil para potenciar habilidades de orden superior, en las/los estudiantes.

Cairo (2009) nos plantea tres pasos a considerar en su construcción y que nos permiten como docentes visualizar las habilidades que el/la estudiante pone en juego, si la tarea propuesta es construir una.

EXTRAER Y
SELECCIONAR
INFORMACIÓN



PLANTEAMIENTO
O PLAN DE
DESARROLLO DE
LA INFORMACIÓN



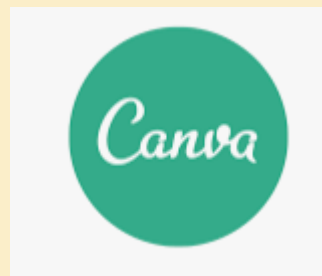
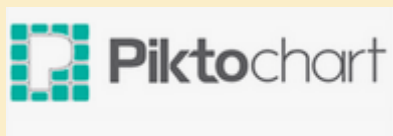
PRODUCCIÓN

¿CÓMO PODEMOS USAR LAS INFOGRAFÍAS?

Construir infografías le permite al estudiante sistematizar información abordada en clase. Estas pueden diseñarse desde el power point, o bien usar herramientas que favorecen esta tarea de diseño, por ejemplo:

<http://piktochart.com/>

<http://www.canva.com/>



Las infografías son un recurso pedagógico que puede ser usado como insumo para la construcción de otro producto.

Por ejemplo:

- Contrastar la información dada desde una infografía con el sustento teórico revisado en clase. Podría entregarse una infografía que presente alguna imprecisión conceptual o bien que no aborde de forma precisa el aprendizaje que se está trabajando en clase, para que el /la estudiante la reconstruya o bien, le de la argumentación teórica que avale las ideas que esta contiene.

¿POR QUÉ LOS FOROS -como herramientas de comunicación- PUEDEN SER UN RECURSO PEDAGÓGICO?

Modalidad: Asincrónica

Aportes en la educación

Formar comunidades de aprendizaje con los estudiantes a partir de la reflexión en torno a un tema de interés.

POSIBLES FOROS A PLANTEAR



FORO SOCIAL

Espacio de encuentro asincrónico para que las/los estudiantes puedan compartir cosas personales o bien del día a día.

Se sugiere en ambientes virtuales, dejar un espacio para la comunicación de cualquier tema que no guarde relación directa con las temáticas a abordar en la clase.

En ocasiones estos espacios derivan en las temáticas directas del curso.

FORO DUDAS

Espacio creado para recoger dudas, consultas en relación a los temas que se van abordando, y que para los/las docentes puede ser una herramienta útil para programar encuentros sincrónicos.

Es importante clarificar a las/os estudiantes que en este espacio ellas/os también pueden apoyar el aprendizaje de sus compañeras(os).

¿Cómo podemos incentivarlo?

- Orienta la tarea desde las instrucciones iniciales, especificando qué quieres que las/os estudiantes realicen en ese espacio. Por ejemplo:

“Este espacio ha sido creado para que puedan escribir las dudas que van surgiendo a partir de la lectura. Revisa los comentarios previos, léelos e intenta apoyar el aprendizaje de tus compañeras/os. Por ejemplo, señalando la lectura de una parte del texto, reafirmando que para ti también ha sido una confusión ese punto, o bien dejando una aclaración o ejemplo.”

FOROS DE DISCUSIÓN

SUGERENCIA:

Puedes armar grupos pequeños de estudiantes para que haya pocas participantes en un foro y sea más fácil manejar el volumen de las intervenciones.

En este tipo de foro se espera que las/los estudiantes puedan participar en torno a un tópico de interés, que se desprende de las temáticas abordadas en el curso.

Este es un espacio creado para compartir pensamientos, ideas en torno a una **pregunta abierta que favorezca la argumentación y debate**.

Al crear un foro de discusión se deben plantear indicaciones claras de lo que se espera las/os estudiantes realicen y el tiempo destinado para ello, señalando las fechas que estará abierto. Especifica las instrucciones claramente, por ejemplo:

- Realiza dos intervenciones en relación a la pregunta planteada.
- Apoya tus ideas con sustento teórico, a partir del texto leído.
Recuerda citar el autor y entre paréntesis el año.
- Vincula tus opiniones con conceptos claves del autor, o desde lo abordado en esta parte del curso.
- Revisa por lo menos 2 comentarios de tus compañeras/os y opina sobre ellos considerando: argumentos a favor, o bien en contra de lo propuesto, ampliando la opinión a través de un ejemplo, etc.
- Realiza una intervención, haciendo una pregunta, a tu compañero/a cuando no entiendas lo que quiere afirmar. ¿Por qué afirmas eso? ¿Qué quieres decir cuando afirmas que.....? , etc.

FOROS DE DISCUSIÓN

¿Cuál es su rol como docente en este espacio?

Su rol es importante en esta forma de construir aprendizaje en conjunto con las estudiantes.

Para ello recuerde que como moderador del foro usted puede:

- Redirige las intervenciones en caso que estas se escapen del propósito fijado.
- Invita a la conexión entre ideas, o establecer algunas conexiones. Modelar esta acción, les muestra a las/os estudiantes formas de realizar intervenciones.

Recuerda no realizar demasiadas preguntas motivadoras o indagatorias sobre lo escrito por las/os estudiantes, pues puede interferir en el propósito a alcanzar.

- Reformula, extiende, contrasta o reafirma intervenciones de las estudiantes. Por ejemplo:

*... las intervenciones de Camila y Andrea pueden vincularse...
¿cómo podría realizarse esta conexión?
... buen aporte ¿cómo podemos vincularlo teóricamente?*

FOROS DE DISCUSIÓN

Calidad de la interacción:

Es un criterio que evalúa la capacidad del grupo para interactuar de forma organizada y coherente, de acuerdo a las ideas y énfasis que plantean en sus intervenciones.

¿Cómo hacer el cierre del foro?

Entrega retroalimentación de lo trabajado en el foro. Para ello:

- Selecciona las ideas centrales, comunes y resáltalas.
- Establece las conexiones teóricas que te parecen necesarias de relevar.

¿Qué considerar si usas el foro de discusión para evaluar?

Es importante basarse en las indicaciones que previamente ha señalado a las/os estudiantes para la participación en este espacio.

Puedes agrupar estas indicaciones considerando cuáles son participaciones individuales y cuáles grupales, por ejemplo:

Criterio	Indicadores
Participación individual	Realiza dos intervenciones en relación a la pregunta planteada.
Participación grupal	Revisa por lo menos 2 comentarios de tus compañeras/os y opina sobre ellos considerando: argumentos a favor, o bien en contra de lo propuesto, ampliando la opinión a través de un ejemplo, etc.

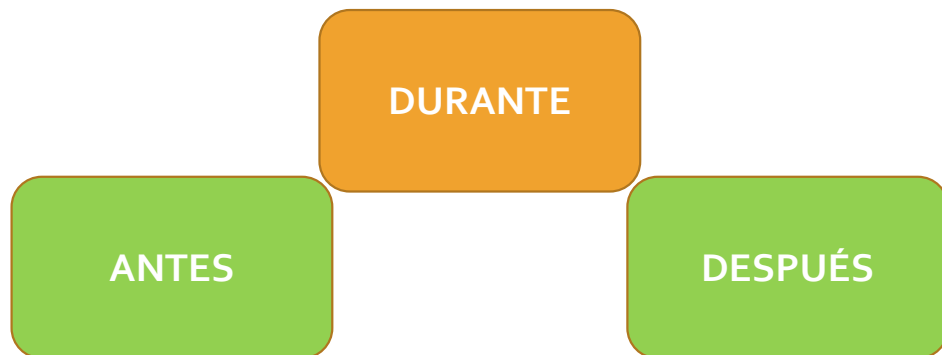
Si has señalado que evaluarás la **calidad de la interacción**, es importante que pueda definirla, para que las/os estudiantes puedan saber a qué nos referimos. En algunas ocasiones en las pautas de evaluación se considera la ortografía y redacción.

¿ES EL APRENDIZAJE INVERTIDO UN ENFOQUE PEDAGÓGICO QUE PUEDE FAVORECER LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE EN EL ESCENARIO ACTUAL?

Revisa EduTrends. Aprendizaje Invertido. Pág. 5. Hay un gráfico que clarifica esta secuencia.

El aprendizaje invertido es un enfoque en el que “la instrucción directa se realiza fuera del aula y, el tiempo presencial se utiliza para desarrollar actividades de aprendizaje significativo y personalizado” (EduTrends, 2014 p.4).

Este es solo efectivo si se toma en cuenta la **secuencia** propuesta en este enfoque pedagógico: **ANTES, DURANTE y DESPUÉS**.



En este enfoque el/la estudiante es protagonista de su aprendizaje y para ello el/la **docente debe diseñar material de fácil acceso, que le permita al estudiante trabajarlo antes de la clase. Este puede ser acompañado de un breve cuestionario para verificar aprendizajes (de carácter formativo)**. GOOGLE FORMS puede ser de utilidad.

Estas respuestas son uno de los posibles insumos que le permite diseñar el DURANTE. En el encuentro, se pueden abordar posibles errores conceptuales a partir de alguna actividad en la que se apliquen los conceptos, de manera que las/los estudiantes vayan construyendo su aprendizaje.

¿ES EL
APRENDIZAJE
INVERTIDO UN
ENFOQUE
PEDAGÓGICO
QUE PUEDE
FAVORECER LA
ENSEÑANZAY
EL
APRENDIZAJE
EN EL
ESCENARIO
ACTUAL?

Finalmente, **DESPUÉS** de la sesión, las/los estudiantes reconstruyen su conocimiento en beneficio de su aprendizaje, con alguna actividad adicional o bien profundizando la que ya han estado trabajando en el encuentro.

ZOOM, es una plataforma que tiene la opción de armar grupos pequeños de trabajo. Desde TEAMS, se pueden armar grupos de chat mientras se está en clase y como docentes podemos ir monitoreando la actividad.

Si te planteas usar esta metodología, responde las siguientes preguntas para poder diseñar actividades para el aprendizaje:

- 1-. ¿Qué **temas podrían verse beneficiados** por el uso de esta metodología?
- 2-. ¿Qué **quiere que los estudiantes aprendan** (resultados de aprendizaje)?
- 3-. ¿Qué **actividades** diseñará para involucrar a los estudiantes –de manera **individual o colectiva**-?
- 3-. ¿Cómo **evaluará –medirá- aquello que quiere que aprendan**?

Los portafolios o carpetas de aprendizaje como herramienta que favorece la construcción de conocimiento.

Herramienta flexible basada en evidencias, que implica a los estudiantes en un proceso de reflexión continuada y de análisis colaborativo de aprendizaje (Blanch et al., p.13).

Existen diferentes tipologías de carpetas . En este caso, cabe destacar aquella que releva la enseñanza y el aprendizaje. Usarla desde esta perspectiva permite que el estudiante monitoree su progreso, se autoevalúe y vea el grado de avance en sus aprendizajes.

Si es de su interés hacer uso de este instrumento considere visualizar que este puede contener:

-Actividades dirigidas, orientadas por el/la docente y que requieren la construcción de productos concretos.

Actividades autónomas, donde la estudiante tiene un rol protagónico: reseñas de lecturas, análisis de datos, redacción de informes, reflexiones, etc.

Actividades libres, que surgen desde el interés de la estudiante y complementan su proceso de aprendizaje

(Blanch et al., p. 34).

Es importante considerar que estas actividades pueden ser evaluadas por el/la docente como por las estudiantes (autoevaluadas) o bien, entre ellas mismas (coevaluadas).

Los portafolios o carpetas de aprendizaje como herramienta que favorece la construcción de conocimiento.

Revisa EduTrends. Aprendizaje Invertido. Pág. 5. Hay un gráfico que clarifica esta secuencia.

El uso de esta herramienta favorece el desarrollo de habilidades metacognitivas en nuestras estudiantes, por ejemplo:

- Reflexiones personales o colaborativas, resultado de las interacciones con los docentes y/o tutoras.
- Explicaciones de producciones realizadas conectadas con preguntas claves que favorecen la reflexión sobre su futuro rol profesional.

Recuerda que las actividades que plantees en tu curso o taller, enriquecen la construcción de portafolio a partir de evidencias que pueden ser obligatorias, optativas o libres.

Bibliografía

- Barberá, E. (2005). La evaluación de competencias complejas: la práctica del portafolio. La Revista Venezolana de Educación (Educere) v.9 n.31 Meridad dic. 2005
- Blanch, S., Bosco, A., Gimeno, X., Gonzalez, N., Fuentes, M., et al. (2011), Carpetas de aprendizaje en la educación superior. Una oportunidad para repensar la docencia. Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions: Bellaterra
- Bloom, B.S. (1956). Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals: Handbook I, cognitive domain. New York ; Toronto: Longmans, Green.
- Cairo, A. (2009). Visualización y conocimiento. Una breve invitación a la infografía. En Mosaic, Universidad Oberta de Catalunya, visualizado el 16 de abril de 2020 en <http://mosaic.uoc.edu/2009/06/10/visualizacion-y-conocimiento-una-breve-invitecion-ala-infografia/>
- EduTRENDS (2014) Aprendizaje Invertido. Disponible en <https://observatorio.tec.mx/edutrendsaprendizajeinvertido>