

<b>Medio</b>	La Tercera
<b>Fecha</b>	13-9-2014
<b>Mención</b>	Primero medio es el curso que más repiten los alumnos chilenos. Habla Tatiana Cisternas, directora de la carrera de Educación Diferencial de la UAH.

# Primero medio es el curso que más repiten los alumnos chilenos

- ▶ Mineduc señala que del total de alumnos de primero medio, el 16% quedó rezagado en 2012, superando en 2,5 veces el promedio nacional.
- ▶ Según expertos, el fenómeno se explica por la difícil transición de educación básica a media y la formación de los docentes.
- ▶ La tasa de repitencia a nivel país ha ido en aumento en los últimos años. Se incrementó de un 5,4% en 2010 a un 6,4% en 2012.

ILUSTRACION: ALFREDO CACERES



## Paulina Salazar

Para muchos padres y apoderados se acerca una de las fechas más importantes para la vida académica de sus hijos. A principios de noviembre, la mayoría de los colegios sabe el número de cuántos niños podrían repetir por no haber alcanzado los aprendizajes esperados para el curso.

La repitencia es una realidad que enfrentan año a año varios escolares y que ha ido en aumento. En 2010, del total de matriculados desde 1º básico a 4º medio, el 5,4% no logró pasar de curso. Dos años después, la tasa aumentó a 6,4%. Según las últimas cifras del Mineduc, los estudiantes que más repiten son los hombres. En 2012, la tasa de repitencia en hombres fue de 7,3% y de 5,4% en las mujeres, con un promedio nacional de 6,4%.

Pero, ¿cuál es el curso más complicado a nivel escolar? Según datos del Mineduc, el año con mayor repitencia es 1º medio (**ver infografía**). En 2012, el primer nivel de enseñanza media registró una repitencia de 15,9%, superando en más de dos veces la media nacional.

Esto se explica por varios factores. Al pasar de 8º básico a 1º medio, muchos alumnos se cambian de colegio, ya que en Chile los recintos se dividen en escuelas -con alumnos entre 1º y 8º básico- y liceos -que ofrecen cupos de 1º a 4º medio-. La jefa de carrera de Educación Diferencial de la U. Alberto Hurtado, Tatiana Cister-

na, explica que el cambio afecta a los alumnos. “Al entrar a enseñanza media, el sistema presupone que los alumnos aprendieron todo lo esperado en octavo, y esto no ocurre, y en vez de corregir y hacer acciones re- mediales, continúan y muchos alumnos se quedan atrás”.

Otro factor sería que al pasar a educación media, la lógica de enseñanza cambia. “En el primer ciclo educativo está más presente la idea de trabajar con heterogeneidad y los niños están más acompañados por profesores diferenciales, por ejemplo. En media se apuesta por la homogeneidad. Los profesores ven la diversidad como un castigo, porque implica que deben tener en la sala a alumnos con distintos ritmos para aprender y, al llegar a media, los contenidos buscan lograr resultados enfocados en la PSU”, dice Cisterna.

Una postura compartida por el jefe de educación general del Mineduc, Gonzalo Muñoz: “La mercantilización del sistema educacional -en parte debido al lucro, la selección y el copago- produjo que muchos establecimientos buscaran grupos de estudiantes homogéneos más ‘simples’ de educar, desatendiendo recurrentemente la diversidad”.

La autoridad agrega que “la segregación se da también al interior de los colegios, ya que en muchos casos los cursos se distribuyen de acuerdo a los ritmos de aprendizaje de los estudiantes”.

Malva Villalón, académica de la Facultad de Educación de la U. Católica, sostiene que las diferencias se marcan por el tipo de formación que reciben los docentes. “Los profesores de enseñanza media están formados de otra manera, con énfasis en la disciplina que enseñan, mientras que los de básica tienen una formación mucho más pedagógica”, explica.

A esto se suma que los alumnos que ingresan a primero medio tienen entre 13 y 15 años. “Es un momento del desarrollo muy crítico, porque se enfrentan con cambios en la pubertad y no es lo mismo para todos. Algunos entran a la adolescencia, donde hay cambios físicos y psicológicos, y gran parte de su energía está absorbida por conflictos como el despertar sexual y empiezan a preguntarse el sentido de su propia identidad”, asegura Villalón.

### ¿Sirve la repitencia?

La tasa de repitencia en el país sigue aumentando y donde más se presenta es entre los estudiantes de colegios municipales (**ver infografía**). “Se está convirtiendo en un mecanismo que niega la heterogeneidad y se aplica sin apoyos, sin que los colegios hagan procesos de acompañamiento a esos niños rezagados para que logren superarse”, señala Cisterna, de la UAH.

¿La repitencia ayuda al aprendizaje? Según estudios del Centro de Investigación Avanzada en Educación (Ciae) de la U. de Chile, la respuesta es negativa. El investigador Juan Pa-

blo Valenzuela explica que en Chile “la principal variable de deserción escolar es la repitencia. Cuando un alumno se queda atrás, incrementa el riesgo de que abandone el sistema”.

Agrega que “los niños que reprueban no cierran la brecha de desempeño después de aprobar, no tienen asegurado poder recuperar a lo largo de la trayectoria escolar. Además, genera un riesgo para sus pares, porque la concentración de alumnos repitentes los pone en riesgo”.

Esto no quiere decir, según Valenzuela, que nadie deba repetir, sino que debe haber un mecanismo que prevenga que un niño quede rezagado.

Para la psicóloga educacional Malva Villalón, “repetir no sirve para aprender más. Lo que hace es reforzar una situación, con el costo personal del estudiante, familia, y socialmente es muy alto el costo”. ¿Cómo prevenirla? Se pueden establecer alertas durante el primer semestre de clases. “Una vez terminado este período, los profesores debieran definir planes de trabajo intra y extraescolares con los padres, para apoyar a los estudiantes con bajo rendimiento”, dice.

Se debe recordar, indica Villalón, que los profesores tienen hasta 40 niños en sala, por lo que la labor de enseñanza es en conjunto con los padres. “No sólo están para comprar materiales y el disfraz del 18 de septiembre. Tienen que abrir mochilas y hacer tareas con los hijos”, destaca. ●



## LAS FRASES

---



**“El sistema presupone que los alumnos aprendieron todo lo esperado en octavo básico, y esto no ocurre”.**

**Tatiana Cisterna**

*Jefa carrera Ed. Diferencial UAH.*

---

**“La principal variable de deserción es la repitencia; incrementa el riesgo de que se abandone el sistema”.**

**Juan Pablo Valenzuela**

*Investigador Ciae U. de Chile.*

---

## LA CIFRA

---

# 150%

**mayor** fue en 2012 la tasa de repitencia de primero medio en el país, en comparación con el promedio nacional de rezagados entre primero básico y cuarto medio.

# ¿Es la repitencia una buena solución para los estudiantes?

Por **Carmen Sotomayor**

**D**E acuerdo con los datos reportados por el Centro de Estudios del Ministerio de Educación, las tasas de repitencia de los estudiantes chilenos, en promedio, están por sobre el 5% entre los años 2010 y 2012 (5,4% en 2010, 5,5% para 2011, y 6,4% para 2012). Sin embargo, en promedio estas cifras más que doblan los promedios totales, llegando a 15,9% en 2012. ¿Qué puede estar ocurriendo en este nivel escolar con los estudiantes y con sus profesores y profesoras que han optado por la alternativa de la repitencia?

Un aspecto que puede influir en los estudiantes es su paso de la educación básica a la media. Este pasaje no es fácil, ya que muchos de ellos se trasladan de establecimiento escolar, de una cultura de

la escuela básica más familiar y personalizada a otra del liceo, probablemente algo más distante y con profesores especializados en los contenidos de sus disciplinas u oficios, como es el caso de la educación media técnico profesional.

Los estudiantes deben comprender y adaptarse a esta nueva cultura, que les exige estudiar y prepararse para la educación superior o para el trabajo, en el mismo momento en que se producen cambios críticos en su proceso de desarrollo físico, socioafectivo y moral. Es frecuente observar que los adolescentes no están interesados en estudiar en esta etapa, porque están lidiando con su cuerpo que ha crecido, con sus sentimientos y emociones cambiantes, o con situaciones en que deben discernir lo que es bueno o

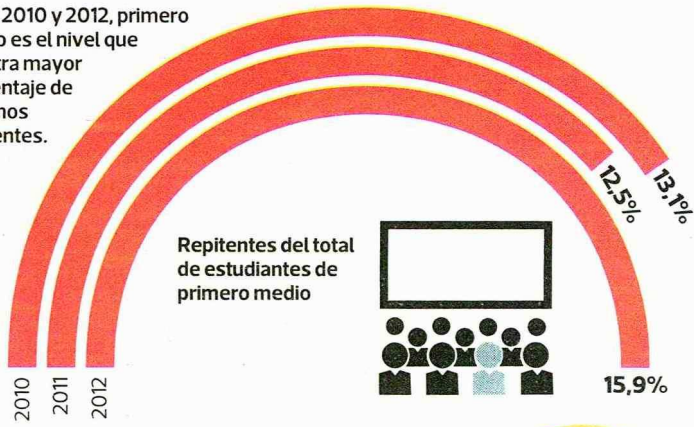
malo para ellos y para los otros.

En estas condiciones, la “solución” de la repitencia no parece ser la más adecuada. Primero, porque la evidencia empírica no ha mostrado que los niños aprenderán más si repiten otro año escolar. Y segundo, porque se ha podido establecer que la repitencia sí tiene consecuencias negativas en el plano socioafectivo. Los adolescentes que están construyendo sus redes de amistad e intentando comprender la nueva cultura de la enseñanza secundaria se encuentran con su primer traspie, que puede tener efectos irremontables en el resto de su trayectoria escolar y en sus oportunidades de empleo o de educación terciaria.

*Investigadora asociada  
Ciae - Universidad de Chile.*

## CIFRAS DE REPITENCIA

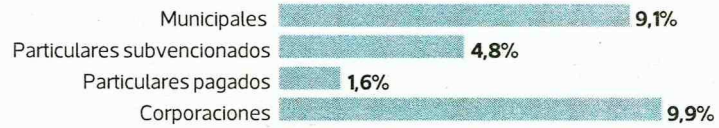
Entre 2010 y 2012, primero medio es el nivel que registra mayor porcentaje de alumnos repitentes.



### Tasas de repitencia de 1º básico a 4º medio



### La tasa de repitencia de 1º básico a 4º medio por dependencia 2012



FUENTE: Centro de Estudios del Mineduc, Unidad de Estadísticas.

LA TERCERA

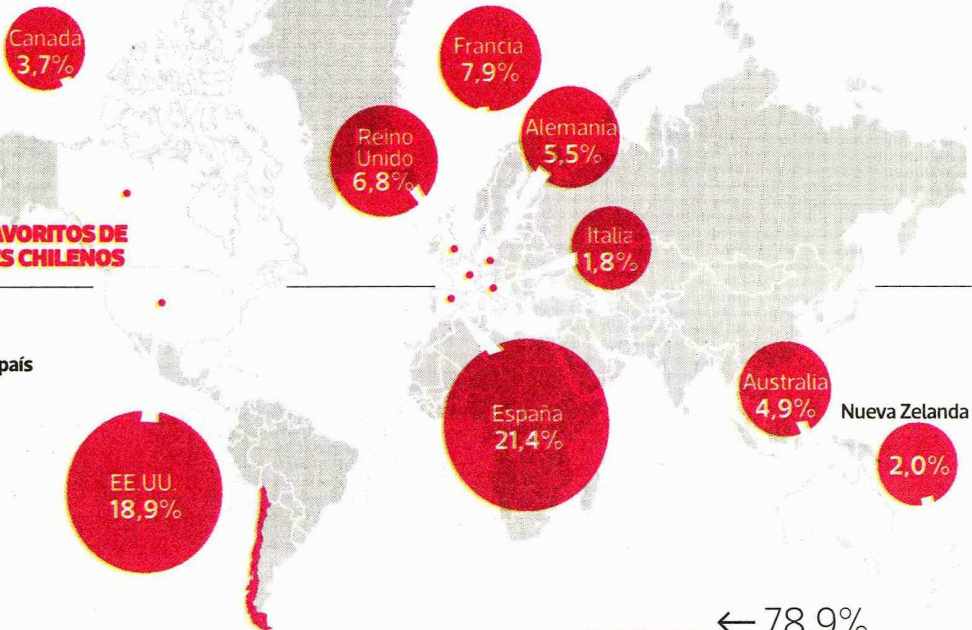
# Nacional

## LT Educación

### Apuntes

#### DESTINOS FAVORITOS DE ESTUDIANTES CHILENOS

Porcentaje de preferencia por país



El estudio Education at a Glance 2014 destaca a España y EE.UU. como los principales destinos de los chilenos, dentro de la Ocde, para realizar estudios de educación superior en el extranjero.



FUENTE: Estudio Education at a Glance 2014, Ocede.

LA TERCERA



## **Mineduc lanza plan para fortalecer educación artística en colegios**

En el marco de la reforma educacional, el ministro Nicolás Eyzaguirre, junto a su par de Cultura, Claudia Barattini, presentaron ayer el Plan Nacional de Educación Artística 2015-2018, que apunta a fortalecer los contenidos artísticos en el currículum escolar. Con una inversión inicial de \$ 8.900 millones para 2015, el proyecto con-

templa la generación de material de apoyo y la entrega de equipamiento artístico para mil establecimientos públicos y se espera que se expanda a todos los colegios municipales durante el actual gobierno. Están programados 500 talleres y se conformarán 15 mesas regionales, que desarrollarán estrategias locales de educación artística.





Envíanos tus pautas a [educacion@latercera.com](mailto:educacion@latercera.com) o como mensaje directo al twitter [@LTeducacion](https://twitter.com/LTeducacion)



## NOMBRAMIENTO



### Francisco Brieva

NUEVO PRESIDENTE CONICYT

El ingeniero civil electricista y académico de la U. de Chile, Francisco Brieva, fue nombrado como el nuevo titular de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (Conicyt).

### U. de La Serena gradúa a alumnos en taller de arte

Por tres meses se extendió el taller de dibujo y pintura dictado, en La Serena, por la destacada artista regional Silvia Jeria. La actividad, organizada por la Dirección de Extensión de la U. de La Serena, tuvo, después de 24 sesiones, sus primeros graduados, algunos de los cuales podrían exponer en las instalaciones de la universidad.

## SEMANA ANTERIOR

### Los mejores tuiteos sobre educación

#### @Educacion2020

ONG EDUCACION

Unicef: “La selección afecta de manera negativa al sistema educativo, especialmente en términos de equidad y calidad”.

#### @eligeeducar

ONG EDUCACION

“Hay evidencia que afirma que invertir en primera infancia es más efectivo que invertir en períodos posteriores”.

#### @dhojman

ECONOMISTA U. DE CHILE

“Buena noticia: U. de Chile impartirá Pedagogías en Educación Básica y Parvularia”.

